

**MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL**

[www.feipel-bechameil.lu](http://www.feipel-bechameil.lu)

The work of Martine Feipel and Jean Bechameil addresses the question of space. In 2011 they were selected to represent Luxembourg in the 54th Biennale de Venice. Their work shows in a destructive manner, the hidden complexity of the ideas in the traditional way of constructing space. At the same time, their work also opens a perception for an alternative reflection. In it, art and society go hand and hand. Martine Feipel and Jean Bechameil have worked together since 2008 in Luxembourg. Born in Luxembourg (L) in 1975, Martine studied fine art at the University Marc Bloch in Strasbourg (F), the University of Art in Berlin (D) and at the Central St. Martins College of Art & Design in London (UK) where, she received her Master of Fine Arts in 2002. Born in Paris (F) in 1964, Jean Bechameil has worked as a independent sculptor since 1990. He has also worked as a scenographer in theater and films as well as working as a set designer in several of Lars Von Trier films.

In 2012 they won the award of the residency of La Cité Internationale des Art in Paris. They also participated to the Nuit Blanche in 2011 in Metz (F). They held group shows at the Triennial of Beaufort - Contemporary art by the sea (B) in 2012, at the Kunstmuseum Bonn (D) and for the inauguration of the Pavillon Vendôme in Clichy (F) in 2013. More recently in 2014, they held a solo show at the Pavillon de l' Arsenal in Paris, participated in a group exhibition at La Kunsthalle in Mulhouse (F), showed the installation Many Dreams at Park Draï Eechelen next to the MUDAM in Luxembourg and were part of their second Nuit Blanche in Paris. They have been part of the Lustwarande '15 in Tilburg (NL). The duo was selected to create the 2014 commission for l'Œuvre de la Grande-Duchesse Charlotte in Luxembourg and the new 2015 commission for the European School in Mamer (L). Martine Feipel & Jean Bechameil have also been chosen for the Public Art Experience - Residency 2016 in Belval (L). They opened their first retrospective at the Casino Luxembourg in October 2017.

**EDUCATION***MARTINE FEIPEL*

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK  
2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany  
2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

*JEAN BECHAMEIL*

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Elève invité à l'atelier Perrin  
1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, The Netherlands

**PUBLIC COLLECTIONS**

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg  
FRAC Lorraine, Metz, France  
MUDAM, Musée d'art modern du Luxembourg, Luxembourg  
Ministère de la Culture, Luxembourg  
London Institute collection, London, UK

MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg  
Œuvre Grand-Duchesse Charlotte – Siège de la loterie nationale, Luxembourg  
Simmons & Simmons, Luxembourg  
DekaBank, Luxembourg  
Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg  
Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg

## SINGLE EXHIBITIONS

2017 Theater of Disorder, Casino – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg  
Theater of Disorder, Fontana Gallery, Amsterdam  
2016 A Hundreds Hours from Home, Galerie Valérie Bach, Brussels  
Theatre of Disorder, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
2015 Moonlight solitude, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
Melancholic dislocation, Cercle cité, Luxembourg  
In dust suspended, Fontana Gallery, Amsterdam  
2014 Une Nuit parfaite, Nuit blanche, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
Many dreams, Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg  
Un monde parfait, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
Un monde parfait, Galerie Valerie Bach, Brussels  
2013 La nuit sans lune, Centre d'art du Creux de l'enfer, Thiers  
Among silent rooms, Katz contemporary, Zürich  
Un monde parfait, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
2012 Temperated Gardens, Galerie Rolando Anselmi, Berlin  
A thousand years, Arts Gallery, London  
2011 Le cercle fermé, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art  
Exhibition, La Biennale di Venezia  
2010 Stardust boogie woogie, Monica Bobinska Gallery, Londres  
A thousand years, Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange  
La chambre irréductible, Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck  
2008 Sous la peau, Vaermedamsvej, Copenhagen  
2007 The Game of Life, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxembourg  
The box, Kiosk, Aica Luxembourg  
2005 La febbre dell'oro, Galerie 2BO, Bologna  
2004 D'Sehnsucht, Galerie VTO, London  
2002 Premiere, Galerie Neues Problem, Berlin

## GROUP EXHIBITIONS

2017 Summer in the City, Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Brussels  
Summer Show, Fontana Gallery, Amsterdam  
Repères, LUCA, Luxembourg  
Resten, CC de Steiger, Stadmuseum 't Schippershof, Menen  
2016 What remains, Coda Museum, Apeldoorn  
In Situ – Art et Patrimoine, curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges  
The Present is Your, The Future is Mine, Cercle Cité, Luxembourg  
Time', curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels

- 2015 Dimensions variables, curated by Didier Gouvernec Ogor and Grégory Lang, Pavillon de l’Arsenal, Paris  
 Works on paper, Galerie Valérie Bach, Brussels  
 Recto-verso, Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours populaire, Paris  
 Lustwarande '15 – Rapture & Pain, Oude Lustwarande, Tilburg  
 Lived-in, Flanders institute for architecture, Antwerpen  
 Archi-Sculpture, Fondation Villa Datris, Isle sur la Sorgue  
 Seine Saint Denis Style, Cité international de l’art, Paris
- 2014 Il s’en est fallu de peu, Kunsthalle de Mulhouse  
 Nouvelles narrations, Château de Fernelmont, Namur
- 2013 Au-delà de cette frontière votre ticket n’est plus valable, Pavilion Vendôme, Clichy  
 Je hais les couples, Galerie Valérie Bach, Brussels  
 Egarements, Domaine public du Château d’Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer  
 Uncanny spaces in contemporary art, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 Atelier Luxembourg, Mudam Luxembourg  
 Science & Fiction - A laboratory of drawing, Katz Contemporary, Zürich  
 Des Architectures, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
 Luxe(s), Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille  
 Figure de style, Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg  
 Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04, Blankenberge  
 Everything but the kitchen sink, Gallery Dom Omladina, Belgrade
- 2011 Nuit Blanche, Hôtel de ville, Metz  
 Realfiction, Dexia International Banque, Luxembourg
- 2010 The shipping forecast, Woburn Gallery, London
- 2009 CAL, Carrerotonde, Luxembourg (L)  
 Biennale de Kunst & Zwalm, Zwalm  
 Hjerte’, Tryg Baltica, Copenhagen
- 2008 Résonances, Musée de la Cour d’Or, Metz  
 Mixed Season, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg  
 Traces, Sentier rouge, Luxembourg  
 Single Rooms, Korschthaus beim Engel, Luxembourg
- 2007 Prix d’Art Robert Schuman, Simeonstiftmuseum, Trèves  
 Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes, Casino Luxembourg–Forum d’Art Contemporain, Luxembourg  
 Roundabout, Rotonde 1, Luxembourg
- 2006 Mémoires croisées, Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg  
 Okuparte, Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca,  
 Multiple, Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 2005 First Ladies Firs, Ferme du Château, Koerich  
 300+, Galerie Neues Problem, Berlin
- 2004 The Temple of Multi-Faith, Century Gallery, London  
 Transit, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
 Installation LX, Höferlin42, Esch/Alzette
- 2003 Reduced, Century Gallery, London  
 Sneeze, Archgallery, London  
 The Poster Show, Hoxton Distillery, London  
 rsvp, Gallery Robert Sanderson, London

- 2002 Aurora Berlinalis 2, Staatliche Münze, Berlin  
Red Mansion Art Prize, The London Institut Gallery, London  
Ford, Gallery Ashley Garden, London
- 2001 X Rummet, Statens Museum for Kunst, Copenhagen  
Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel, Galerie 2yk, Berlin  
Aurora Berlinalis 1, Galerie 21 :26, Oslo

#### PRICES, BOURSERIES & RESIDENCES

- 2016 Public art experience, Project « Behave», Belval (L)  
Ses Notze Daus, Ibiza (ES)
- 2012 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris (F)
- 2006 Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes
- 2003 First Base ACAVA Artist' Studio Award, London (UK)

#### COMMISSIONS

- 2015 The Sky is The Limit , Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer (L)
- 2014 Œuvre Grand Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg (L)

#### BIBLIOGRAPHY

- 2015 Melancholic dislocation', by Jérôme Lefèvre

#### 2014

- Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N° 12, Décembre 2014, p.67 et 52.
- Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress octobre 2014, N° 415, page 32
- Martine Feipel & Jean Bechameil « Un Monde Parfait – sculptures monumentales » au Pavillon de l' Arsenal, Paris 4°, Le Courrier de l'Architecture, 22 Septembre 2014.*
- Alexandra Fau, *Effet à retardement, Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm #68 Septembre-Octobre 2014, p.62 à 66.
- Dominique Poiret, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Participez à « Un Monde Parfait », Libération, 30 avril 2014*

#### 2013

- Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, Décembre 2013
- Aurélié Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, 20 au 26 mars, page 62
- Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, 7 novembre 2013
- Martine Feipel & Jean Bechameil*, Le Journal des Arts N° 399, Edition spéciale du 18 au 31 octobre 2013, p.22.
- Maud Turcan, *Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune », La Montagne, 18 octobre*
- Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Une entrée pour le Fantastique, La Gazette de Thiers, 17 octobre 2013, page 14*
- Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil, La nuit sans lune se prépare, La Montagne, 9 octobre 2013, page 23*
- Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel, Un Monde Parfait, Parisart.com, 23 avril 2013*
- Caroline Delabroy, *20 minutes, 9 avril 2013*
- Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil, un Monde Parfait, Télérama, 28 mars 2013*

Aurélie Biagani, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, 20 au 26 mars 2013, page 62  
*Un Monde Parfait*, Martine Feipel & Jean Bechameil, Parisart.com, 19 mars 2013

2012 *The guardian guide*, The Guardian, 21 Juillet  
Myriam Bober, *Exposition 'Des Architectures' à la Galerie Gouvernec*.  
Ogor, Xity, Immobilier & Architecture, juillet

2011

Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, Septembre 2011  
Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, Tableau fine arts magazine, Juillet 2011  
NR 060, Kunstforum, Juillet 2011  
Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, Stylepark.com, Juillet 2011  
Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, Beaux-Arts Magazine, Juillet 2011  
Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, Art in America, Juin  
« Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise  
« La leggenda nera - Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise

2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum*, *Letzebuenger Land June 4*  
Marie-Anne Lorgé, *On a raté l'heure du thé*, May 20  
Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, Luxemburger Wort, March 9

2009 *Raus aus der Wohlfühlecke*, by Sabine Dorscheid, *Letzebuenger Land*  
Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm

2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la Cour d'Or in Metz

2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman  
*Ré-anima box'*, by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg  
Luc Caregari, *The monkey's gone to heaven*, Woxx, 03 Aout

2006 *Die Raumkünstlerin* by Gabrielle Seil, July 29