

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

www.feipel-bechameil.lu

The work of Martine Feipel and Jean Bechameil addresses the question of space. In 2011 they were selected to represent Luxembourg in the 54th Biennale de Venice. Their work shows in a destructive manner, the hidden complexity of the ideas in the traditional way of constructing space. At the same time, their work also opens a perception for an alternative reflection. In it, art and society go hand and hand. Martine Feipel and Jean Bechameil have worked together since 2008 in Luxembourg. Born in Luxembourg (L) in 1975, Martine studied fine art at the University Marc Bloch in Strasbourg (F), the University of Art in Berlin (D) and at the Central St. Martins College of Art & Design in London (UK) where, she received her Master of Fine Arts in 2002. Born in Paris (F) in 1964, Jean Bechameil has worked as a independent sculptor since 1990. He has also worked as a scenographer in theater and films as well as working as a set designer in several of Lars Von Trier films.

In 2012 they won the award of the residency of La Cité Internationale des Art in Paris. They also participated to the Nuit Blanche in 2011 in Metz (F). They held group shows at the Triennial of Beaufort - Contemporary art by the sea (B) in 2012, at the Kunstmuseum Bonn (D) and for the inauguration of the Pavillon Vendôme in Clichy (F) in 2013. More recently in 2014, they held a solo show at the Pavillon de l'Arsenal in Paris, participated in a group exhibition at La Kunsthalle in Mulhouse (F), showed the installation Many Dreams at Park Draï Eechelen next to the MUDAM in Luxembourg and were part of their second Nuit Blanche in Paris. They have been part of the Lustwarande '15 in Tilburg (NL). The duo was selected to create the 2014 commission for l'Œuvre de la Grande-Duchesse Charlotte in Luxembourg and the new 2015 commission for the European School in Mamer (L). Martine Feipel & Jean Bechameil have also been chosen for the Public Art Experience - Residency 2016 in Belval (L).

EDUCATION*MARTINE FEIPEL*

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK

2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany

2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

JEAN BECHAMEIL

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Elève invité à l'atelier Perrin

1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, The Netherlands

PUBLIC COLLECTIONS

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg

FRAC Lorraine, Metz, France

MUDAM, Musée d'art modern du Luxembourg, Luxembourg

Ministère de la Culture, Luxembourg

London Institute collection, London, UK

MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg
 Œuvre Grand-Duchesse Charlotte – Siège de la loterie nationale, Luxembourg
 Simmons & Simmons, Luxembourg
 DekaBank, Luxembourg
 Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg
 Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg

SINGLE EXHIBITIONS

- 2017** Casino – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg (L) (upcoming)
 'Theater of Disorder', Fontana Gallery, Amsterdam (NL)
- 2016** 'A Hundreds Hours from Home', Galerie Valérie Bach, Brussels (BE)
 'Theatre of Disorder', Galerie Gourvenec Ogor, Marseille (FR)
- 2015** 'Moonlight solitude', Galerie Zidoun&Bossuyt, Luxembourg (L)
 'Melancholic dislocation', Cercle cité, Luxembourg (L)
 'In dust suspended', Fontana Gallery, Amsterdam (NL)
- 2014** 'Une Nuit parfaite', Nuit blanche, Pavillon de l'Arsenal, Paris (F)
 'Many dreams', Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg (L)
 'Un monde parfait', Pavillon de l'Arsenal, Paris (F)
 'Un monde parfait', Galerie Valerie Bach, Bruxelles (B)
- 2013** 'La nuit sans lune', Centre d'art du Creux de l'enfer, Thiers (F)
 'YIA', Solo show, Galerie Gourvenec Ogor, Paris (F)
 'Slick Art fair', Solo show, Galerie Zidoun & Bossuyt, Paris (F)
 'Among silent rooms', Katz contemporary, Zürich (CH)
 'Un monde parfait', Galerie Gourvenec Ogor, Marseille (F)
- 2012** 'Temperated Gardens', Galerie Rolando Anselmi, Berlin (D)
 'A thousand years', Arts Gallery, London (UK)
- 2011** 'Le cercle fermé', National participation, Luxembourg Pavilion,
 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia (I)
- 2010** 'Stardust boogie woogie', Monica Bobinska Gallery, Londres (UK)
 'A thousand years', Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange (L)
 'La chambre irréductible', Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck (L)
- 2008** 'Sous la peau', Vaermedamsvej, Copenhagen (DK)
- 2007** 'The Game of Life', Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxembourg (L)
 'The box', Kiosk, Aica Luxembourg (L)
- 2005** 'La febbre dell'oro', Galerie 2BO, Bologna (I)
- 2004** 'D'Sehnsucht', Galerie VTO, Londres (UK),
- 2002** 'Premiere', Galerie Neues Problem, Berlin (D)

GROUP EXHIBITIONS

- 2017** 'Repères', LUCA, Luxembourg
 'Resten', CC de Steiger, Stadmuseum 'T Schippershof, Menen (B)
- 2016** 'What remains', Coda Museum, Apeldoorn (NL)
 'In Situ – Art et Patrimoine', curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges (F)
 'The Present is Your, The Future is Mine', Cercle Cité, Luxembourg (L)
 'Time', curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels (BE)

- 2015** 'Dimensions variables', commissariat : Didier Gouvernec Ogor et Grégory Lang, Pavillon de l'Arsenal, Paris (F)
 'Works on paper', Galerie Valérie Bach, Bruxelles (B)
 'Recto-verso', Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours populaire, Paris (F)
 'Lustwarande '15 – Rapture & Pain', Oude Lustwarande, Tilburg (NL)
 'Lived-in', Flanders institute for architecture, Antwerpen (B)
 'Archi-Sculpture', Fondation Villa Datriis, Isle sur la Sorgue (F)
 'Art Brussel', Galerie Zidoun&Bossuyt, Bruxelles (B)
 'Seine Saint Denis Style', Cité international de l'art, Paris (F)
- 2014** 'Il s'en est fallu de peu', Kunsthalle de Mulhouse (F)
 'Nouvelles narrations', Château de Fernelmont, Namur (B)
 'Art Brussel', Galerie Valerie Bach, Bruxelles (B)
 'Art Rotterdam', Galerie C&H space, Rotterdam (NL)
- 2013** 'Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable', Pavillon Vendôme, Clichy (F)
 'Je hais les couples', Galerie Valérie Bach, Bruxelles (B)
 'Egarements', Domaine public du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer (F)
 'Uncanny spaces in contemporary art', Kunstmuseum Bonn, Bonn (D)
- 2012** 'Atelier Luxembourg', Mudam Luxembourg (L)
 'Science & Fiction - A laboratory of drawing', Katz Contemporary, Zürich (CH)
 'Des Architectures', Galerie Gourvenec Ogor, Marseille (F)
 'Luxe(s)', Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille (F)
 'Figure de style', Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg (L)
 'Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04', Blankenberge (B)
 'Art Copenhagen', Galerie Rolando Anselmi, Copenhagen (DK)
 'Everything but the kitchen sink', Gallery Dom Omladina, Belgrade (S)
 'Drawing now', Salon du dessin international, Paris (F)
- 2011** 'Nuit Blanche', Hôtel de ville, Metz (F)
 'Realfiction', Dexia International Banque, Luxembourg (L)
- 2010** 'The shipping forecast', Woburn Gallery, Londres (UK)
- 2009** 'CAL', Carrerotonde, Luxembourg (L)
 'Biennale de Kunst & Zwalm', Zwalm (B)
 'Hjerte', Tryg Baltica, Kopenhagen (DK)
- 2008** 'Résonances', Musée de la Cour d'Or, Metz (F)
 'Mixed Season', Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg (L)
 'Traces', Sentier rouge, Luxembourg (L)
 'Single Rooms', Korschthaus beim Engel, Luxembourg (L)
- 2007** 'Prix d'Art Robert Schuman', Simeonstiftmuseum, Trèves (D)
 'Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes', Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg (L)
 'Roundabout', Rotonde 1, Luxembourg (L)
- 2006** 'Mémoires croisées', Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg (L)
 'Okuparte', Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca, (E)
 'Multiplex', Galerie Dominique Lang, Dudelange (L)
- 2005** 'First Ladies First', Ferme du Château, Koerich (L)
 '300+', Galerie Neues Problem, Berlin (D)
- 2004** 'The Temple of Multi-Faith', Century Gallery, Londres (UK)
 'Transit', Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (AR)
 'Installation LX', Höferlin42, Esch/Alzette (L)

- 2003** 'Reduced', Century Gallery, Londres (UK)
'Sneeze', Archgallery, Londres (UK)
'The Poster Show', Hoxton Distillery, Londres (UK)
'rsvp', Gallery Robert Sanderson, Londres (UK)
- 2002** 'Aurora Berlinalis 2', Staatliche Münze, Berlin (D)
'Red Mansion Art Prize', The London Institut Gallery, Londres (UK)
'Ford', Gallery Ashley Garden, Londres (UK)
- 2001** 'X Rummet', Staten Museum for Kunst, Kopenhagen (DK)
'Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel', Galerie 2yk, Berlin (D)
'Aurora Berlinalis 1', Galerie 21 :26, Oslo (N)

PRICES, BOURSERIES & RESIDENCES

- 2016** Public art experience, Project « Behave», Belval (L)
Ses Notze Daus, Ibiza (ES)
- 2012** Residency at Cité Internationale des Arts, Paris (F)
- 2006** Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes
- 2003** First Base ACAVA Artist'Studio Award, London (UK)

COMMISSIONS

- 2015 The Sky is The Limit , Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer (L)
2014 Œuvre Grand Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg (L)

BIBLIOGRAPHY

2015 Melancholic dislocation', by Jérôme Lefèvre

2014

Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N° 12, Décembre 2014, p.67 et 52.

Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress octobre 2014, N° 415, page 32

Martine Feipel & Jean Bechameil « Un Monde Parfait – sculptures monumentales » au Pavillon de l'Arsenal, Paris 4°, Le Courrier de l'Architecture, 22 Septembre 2014.

Alexandra Fau, *Effet à retardement*, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm #68 Septembre- Octobre 2014, p.62 à 66.

Dominique Poirer, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Participez à « Un Monde Parfait », Libération, 30 avril 2014

2013

Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, Décembre 2013

Aurélié Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, 20 au 26 mars, page 62

Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, 7 novembre 2013

Martine Feipel & Jean Bechameil, Le Journal des Arts N° 399, Edition spéciale du 18 au 31 octobre 2013, p.22.

Maud Turcan, *Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune »*, La Montagne, 18 octobre
Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Une entrée pour le Fantastique*, La Gazette de
Thiers, 17 octobre 2013, page 14

Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil, La nuit sans lune se prépare*, La Montagne, 9
octobre 2013, page 23

Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel, Un Monde Parfait*, Parisart.com, 23 avril 2013

Caroline Delabroy, *20 minutes*, 9 avril 2013

Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil, un Monde Parfait*, Télérama, 28 mars 2013

Aurélie Biagani, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, 20 au 26 mars 2013, page 62

Un Monde Parfait, Martine Feipel & Jean Bechameil, Parisart.com, 19
mars 2013

2012 *The guardian guide*, The Guardian, 21 Juillet

Myriam Bober, *Exposition 'Des Architectures' à la Galerie Gouvernec*.

Ogor, Xity, Immobilier & Architecture, juillet

2011

Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, Septembre 2011

Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, Tableau fine arts magazine, Juillet 2011
NR 060, Kunstforum, Juillet 2011

Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, Stylepark.com, Juillet 2011

Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, Beaux-Arts Magazine, Juillet 2011

Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, Art in America, Juin

« Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise

« La leggenda nera - Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise

2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum, Letzebuerger Land June 4*

Marie-Anne Lorgé, *On a raté l'heure du thé*, May 20

Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, Luxemburger Wort, March 9

2009 *Raus aus der Wohlfühlecke*, by Sabine Dorscheid, Letzebuerger Land

Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm

2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la
Cour d'Or in Metz

2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman

Ré-anima box', by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg

Luc Caregari, *The monkey's gone to heaven*, Woxx, 03 Aout

2006 *Die Raumkünstlerin* by Gabrielle Seil, July 29