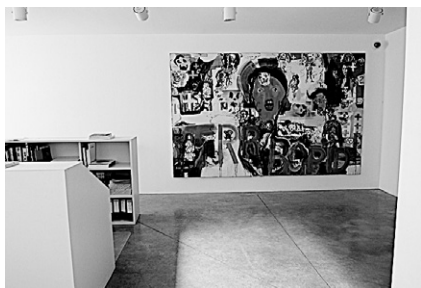


Art contemporain



Nouveau réalisme

Dans la petite rue Saint-Ulric au Grund, où se croisent les touristes paumés, plan en main, et les énergumènes ayant éternellement vécu là, comme Will Lofy, la gentrification s'accélère avec l'implantation de magasins chics et de ce lieu architecturalement impeccable qu'est la nouvelle galerie Zidoun & Bossuyt. Après ses espaces plus confidentiels de la place de Strasbourg, elle semble désormais avoir trouvé le lieu qui correspond à ses ambitions de montrer un art contemporain pointu, constitué essentiellement de jeunes peintres d'Amérique du Nord. Deuxième artiste à profiter d'une exposition-découverte au Grund : Brad Kahlhamer, qu'on avait rencontré une première fois en 2010 à la Gare. Dans *Fort Gotham Girls + Boys Club*, il montre de petites sculptures et de grandes peintures mélangeant les codes de la culture pop (couleurs, langage...) et ceux de la culture indienne, ses superstitions et ses grigris. Le minimalisme de l'accrochage valorise doublement la générosité des nouveaux espaces, avec de grandes baies vitrées donnant sur la rue et sur la cour intérieure et faisant entrer la lumière naturelle. Après la fermeture estivale, Martine Feipel et Jean Bechameil auront tout l'espace à leur disposition pour y réaliser une installation in situ. (jusqu'au 25 juillet, www.zidoun-bossuyt.com). jh