

## MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

Martine Feipel was born in 1975 in Luxembourg

Jean Bechameil was born in 1964 in Paris

They live and work in Brussels.

### EDUCATION

#### MARTINE FEIPEL

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK

2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany

2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

#### JEAN BECHAMEIL

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Élève invité à l'atelier Perrin

1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, Netherlands

### CURRENT PROJECTS

*Garden of Resistance*, Mudam, Luxembourg

Curator : Clément Minighetti

From 05.02.2022 until 09.01.2023

### FUTURE PROJECTS

Gîtes minett-trail esch 2022, Heisbourg Strotz architectes, Luxembourg

### PUBLIC COLLECTIONS

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg

Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg

DekaBank, Luxembourg

FRAC Lorraine, Metz, France

ING Bank, Luxembourg, Luxembourg

MUDAM, Musée d'art moderne du Luxembourg, Luxembourg

Museum Vorlinden, Wassenaar, The Netherlands

London Institute collection, London, UK

MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg

Ministère de la Culture, Luxembourg

Œuvre Grande-Duchesse Charlotte – Siège de la loterie nationale, Luxembourg

Simmons & Simmons, Luxembourg

Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg

### SOLO EXHIBITIONS

2022 *Rebels*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Dubai, UAE

*The Dreamers*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

*Mechanics of tomorrows world*, Meno parkas, Kaunas

2021 *While you sleep*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg

Hermès, design of the new boutique's exterior display, Luxembourg

2020 *Le voyage à Nantes*, HAB Galerie, Nantes, France

- 2019 *AUTOMATIC REVOLUTION*, Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium  
 2017 *Theater of Disorder*, Casino – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg  
*Theater of Disorder*, Fontana Gallery, Amsterdam  
 2016 *A Hundreds Hours from Home*, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Theatre of Disorder*, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille  
 2015 *Moonlight solitude*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
*Melancholic dislocation*, Cercle cité, Luxembourg  
*In dust suspended*, Fontana Gallery, Amsterdam  
 2014 *Une Nuit parfaite*, Nuit blanche, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*Many dreams*, Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg  
*Un monde parfait*, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*Un monde parfait*, Galerie Valerie Bach, Brussels  
 2013 *La nuit sans lune*, Centre d'art du Creux de l'enfer, Thiers  
*Among silent rooms*, Katz contemporary, Zürich  
*Un monde parfait*, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille  
 2012 *Temperated Gardens*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin  
*A thousand years*, Arts Gallery, London  
 2011 *Le cercle fermé*, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia  
 2010 *Stardust boogie woogie*, Monica Bobinska Gallery, Londres  
*A thousand years*, Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange  
*La chambre irréductible*, Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck  
 2008 *Sous la peau*, Vaermedamsvej, Copenhagen  
 2007 *The Game of Life*, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg  
*The box*, Kiosk, Aica Luxembourg  
 2005 *La febbre dell'oro*, Galerie 2BO, Bologna  
 2004 *D'Sehnsucht*, Galerie VTO, London  
 2002 *Premiere*, Galerie Neues Problem, Berlin

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Inauguration group show*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Dubai, UAE  
 2021 *Konschthal Esch, PROJECT ROOM*, Esch-sur-Alzette  
*Bijoux d'artistes de Picasso à Koons, La collection de Diane Venet*, Cercle Cité Luxembourg  
*L'écume des vivants*, Biennale d'Anglet, curator Lauranne Germond  
 Biennale de Saint Paul de Vence, curator Catherine Issert & Mathilde Dalmas  
 2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands  
 2019 *Störende Wahreheiten*, Art in Public Space, curated by René Kockelkorn, texts by Sofia Eliza Bouratsis, Forest of Lorentzweiler, Luxembourg  
*Nuit blanche*, curated by Didier Fusillier and Jean-Max Colard, Chapelle de la Congrégation du Saint Esprit, Paris, France  
*La Revanche des Milieux : 22<sup>e</sup> Biennale de Vern-Sur-Seiche*, Vern Volume, curated by l'île d'en Face, Vern-sur-Seiche, France  
 2018 *UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE*, curated by Martine Feipel, with Simone Decker, Serge Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés Lejona, Filip Markiewicz, Franck Miltgen, Eric Schumacher, Roger Wagner  
*Rotondes : 18, Une nouvelle approche du minigolf*, Rotondes, Luxembourg  
*Summer Show*, Martine Feipel & Jean Bechameil, Louis Granet, Brian Rochefort, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
 2017 *Summer in the City*, Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Summer Show*, Fontana Gallery, Amsterdam

- Repères*, LUCA, Luxembourg  
*Resten*, CC de Steiger, Stadtmuseum 'T Schippershof, Meneen
- 2016 *What remains*, Coda Museum, Apeldoorn  
*In Situ – Art et Patrimoine*, curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges  
*The Present is Your, The Future is Mine*, Cercle Cité, Luxembourg  
*Time'*, curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels
- 2015 *Dimensions variables*, curated by Didier Gouvernec Ogor and Grégory Lang,  
Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*Works on paper*, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Recto-verso*, Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours  
populaire, Paris  
*Lustwarande '15 – Rapture & Pain*, Oude Lustwarande, Tilburg  
*Lived-in*, Flanders institute for architecture, Antwerpen  
*Archi-Sculpture*, Fondation Villa Datriis, Isle sur la Sorgue  
*Seine Saint Denis Style*, Cité international de l'art, Paris
- 2014 *Il s'en est fallu de peu*, Kunsthalle de Mulhouse  
*Nouvelles narrations*, Château de Fernelmont, Namur
- 2013 *Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable*, Pavillon Vendôme, Clichy  
*Je hais les couples*, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Egarements*, Domaine public du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer  
*Uncanny spaces in contemporary art*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 *Atelier Luxembourg*, Mudam Luxembourg  
*Science & Fiction - A laboratory of drawing*, Katz Contemporary, Zürich  
*Des Architectures*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
*Luxe(s)*, Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille  
*Figure de style*, Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg  
Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04, Blankenberge  
*Everything but the kitchen sink*, Gallery Dom Omladina, Belgrade
- 2011 *Nuit Blanche*, Hôtel de ville, Metz  
*Realfiction*, Dexia International Banque, Luxembourg
- 2010 *The shipping forecast*, Woburn Gallery, London
- 2009 *CAL*, Carrerotonde, Luxembourg (L)  
Biennale de Kunst & Zwalm, Zwalm  
*Hjerte'*, Tryg Baltica, Copenhagen
- 2008 *Résonances*, Musée de la Cour d'Or, Metz  
*Mixed Season*, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg  
*Traces*, Sentier rouge, Luxembourg  
*Single Rooms*, Korschhaus beim Engel, Luxembourg
- 2007 *Prix d'Art Robert Schuman*, Simeonstiftmuseum, Trèves  
Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes, Casino Luxembourg–Forum  
d'Art Contemporain, Luxembourg  
*Roundabout*, Rotonde 1, Luxembourg
- 2006 *Mémoires croisées*, Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg  
*Okuparte*, Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca,  
*Multiple*, Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 2005 *First Ladies Firs*, Ferme du Château, Koerich  
*300+*, Galerie Neues Problem, Berlin
- 2004 *The Temple of Multi-Faith*, Century Gallery, London  
*Transit*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
*Installation LX*, Höferlin42, Esch/Alzette
- 2003 *Reduced*, Century Gallery, London  
*Sneeze*, Archgallery, London

- The Poster Show*, Hoxton Distillery, London  
*rsvp*, Gallery Robert Sanderson, London  
 2002 *Aurora Berlinalis 2*, Staatliche Münze, Berlin  
*Red Mansion Art Prize*, The London Institut Gallery, London  
*Ford*, Gallery Ashley Garden, London  
 2001 *X Rummet*, Staten Museum for Kunst, Copenhagen  
*Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel*, Galerie 2yk, Berlin  
*Aurora Berlinalis 1*, Galerie 21 :26, Oslo

#### AWARDS & GRANTS & RESIDENCIES

- 2019 Boursar Francis-André, Luxembourg (for the production of the video *Hotel Utopia*)  
 2018 Coal Price, Special price of the jury, Cité d'Urgence, APUS APUS, Artist Residency at Fondation Sommer, in Collaboration with Musée de la Chasse et de la Nature, Paris  
 2016 Public art experience, Project « Behave », Belval, Luxembourg  
 Ses Notze Daus, Ibiza, Spain  
 2012 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France  
 2006 Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes  
 2003 First Base ACAA Artist Studio Award, London, UK

#### COMMISSIONS

- Upcoming : metro station « Canal Parc Technologique », Toulouse, France  
 2019 Sun & Moon, Frontwindow design of Hermes Shop, Ginza, Tokyo, Japan  
 Le Voyage à Nantes, Nantes, France, permanent sculpture for public space  
 National Library of Luxembourg, Permanent sculpture for the garden of the National Library  
 2015 The Sky is The Limit, Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer, Luxembourg  
 2014 Œuvre Grande-Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg, Luxembourg

#### BIBLIOGRAPHY

- 2015 Melancholic dislocation', by Jérôme Lefèvre  
 2014 Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N°12, December, p52-67  
 Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress October 2014, N°415, page 32  
*Martine Feipel & Jean Bechameil* « Un Monde Parfait – sculptures monumentales » au Pavillon de l'Arsenal, Paris 4<sup>e</sup>, Le Courrier de l'Architecture, 22 September 2014.  
 Alexandra Fau, *Effet à retardement*, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm #68 September-October 2014, p.62 à 66.  
 Dominique Poiret, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Participez à « Un Monde Parfait », Libération, April 30  
 2013 Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, December  
 Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, March 20-26, page 62  
 Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, November 7  
*Martine Feipel & Jean Bechameil*, Le Journal des Arts N°399, Edition spéciale, October 18-31 p.22.  
 Maud Turcan, *Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune »*, La Montagne, October 18  
 Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, *Une entrée pour le Fantastique*, La Gazette de Thiers, October 17, page 14

- Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil, La nuit sans lune se prépare*, La Montagne, October 9, page 23  
 Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel, Un Monde Parfait*, Parisart.com, April 23  
 Caroline Delabroy, *20 minutes*, April 9  
 Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil, un Monde Parfait*, Télérama, March 28  
 Aurélie Biagani, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, March 20 -26, page 62  
*Un Monde Parfait, Martine Feipel & Jean Bechameil*, Parisart.com, March 19
- 2012 *The guardian guide*, The Guardian, July 21  
 Myriam Bober, *Exposition 'Des Architectures' à la Galerie Gouvernec*.  
*Ogor*, Xity's, Immobilier & Architecture, July
- 2011 Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, September  
 Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, Tableau fine arts magazine, July  
*NR 060*, Kunstforum, July  
 Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, Stylepark.com, July  
 Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, Beaux-Arts Magazine, July  
 Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, Art in America, June  
 « Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise  
 « La leggenda nera – Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise
- 2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum, Letzebuenger Land June 4*  
 Marie-Anne Lorgé, *On a raté l'heure du thé*, May 20  
 Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, Luxemburger Wort, March 9
- 2009 *Raus aus der Wohlfühlecke*, by Sabine Dorscheid, Letzebuenger Land  
 Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm
- 2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la Cour d'Or in Metz
- 2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman  
*Ré-anima box'*, by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg  
 Luc Caregari, *The monkey's gone to heaven*, Woxx, August 3rd
- 2006 *Die Raumkünstlerin* by Gabrielle Seil, July 29