

## MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

Martine Feipel was born in 1975 in Luxembourg  
 Jean Bechameil was born in 1964 in Paris  
 They live and work in Brussels.

### EDUCATION

#### MARTINE FEIPEL

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK  
 2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany  
 2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

#### JEAN BECHAMEIL

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Élève invité à l'atelier Perrin  
 1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, Netherlands

### CURRENT PROJECTS

*Garden of Resistance*, Mudam, Luxembourg  
 Curator: Clément Minighetti  
 From 05.02.2022 until 09.01.2023

Haus Gonner, Gîtes minett-trail, with the collaboration of has-heisbourg strotz architectes,  
 Rumelange

*Nothing Is Permanent*, exhibition of sculpture in public space, Esch-sur-alzette, Luxembourg  
 Curator: Alex Reding  
 From 16.06.2022 until 11.11.2022

### UPCOMING PROJECTS

*Face à Face*, Saarlandmuseum-moderne Galerie, Saarbrücken, Germany  
 Curators: Andrea Jahn and Kathrin Elvers-Svambersks  
 From 07.10.2023 until 16.04.2023

*Moon In The Tree*, temporary outdoor installation at the Museum Dhondt Dhaenens, Sint-  
 Martens Latem, Belgium  
 Curator: Antony Hudek  
 From 18.11.2022 until 01.09.2023

*Passés Probables, Futurs Possibles*, permanent work for the National Library Luxembourg

### PUBLIC COLLECTIONS

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg  
 Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg  
 DekaBank, Luxembourg  
 FRAC Lorraine, Metz, France  
 ING Bank, Luxembourg, Luxembourg  
 MUDAM, Musée d'art moderne du Luxembourg, Luxembourg

Museum Vorlinden, Wassenaar, The Netherlands  
 Le Voyage à Nantes, France  
 London Institute collection, London, UK  
 MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg  
 Ministère de la Culture, Luxembourg  
 Œuvre Grande-Duchesse Charlotte – Siège de la loterie nationale, Luxembourg  
 Simmons & Simmons, Luxembourg  
 Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg

### SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Rebels*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Dubai, United Arab Emirates  
*The Dreamers*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
*Mechanics of tomorrows world*, Meno parkas, Kaunas
- 2021 *While you sleep*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
 Hermès, design of the new boutique's exterior display, Luxembourg
- 2020 *Le voyage à Nantes*, HAB Galerie, Nantes, France
- 2019 *AUTOMATIC REVOLUTION*, Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium
- 2017 *Theater of Disorder*, Casino – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg  
*Theater of Disorder*, Fontana Gallery, Amsterdam
- 2016 *A Hundreds Hours from Home*, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Theatre of Disorder*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
- 2015 *Moonlight solitude*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
*Melancholic dislocation*, Cercle cité, Luxembourg  
*In dust suspended*, Fontana Gallery, Amsterdam
- 2014 *Une Nuit parfaite*, Nuit blanche, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*Many dreams*, Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg  
*Un monde parfait*, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*Un monde parfait*, Galerie Valerie Bach, Brussels
- 2013 *La nuit sans lune*, Centre d'art du Creux de l'enfer, Thiers  
*Among silent rooms*, Katz contemporary, Zürich  
*Un monde parfait*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
- 2012 *Temperated Gardens*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin  
*A thousand years*, Arts Gallery, London
- 2011 *Le cercle fermé*, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art  
 Exhibition, La Biennale di Venezia
- 2010 *Stardust boogie woogie*, Monica Bobinska Gallery, Londres  
*A thousand years*, Centre d'Art Nei Licht, Dudelange  
*La chambre irréductible*, Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck
- 2008 *Sous la peau*, Vaermedamsvej, Copenhagen
- 2007 *The Game of Life*, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg  
*The box*, Kiosk, Aica Luxembourg
- 2005 *La febbre dell'oro*, Galerie 2BO, Bologna
- 2004 *D'Sehnsucht*, Galerie VTO, London
- 2002 *Premiere*, Galerie Neues Problem, Berlin

### GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Inauguration group show*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Dubai, UAE  
 2021 *Konschthal Esch, PROJECT ROOM*, Esch-sur-Alzette  
*Bijoux d'artistes de Picasso à Koons, La collection de Diane Venet*, Cercle Cité  
 Luxembourg

- L'écume des vivants*, Biennale d'Anglet, curator Lauranne Germond  
Biennale de Saint Paul de Vence, curator Catherine Issert & Mathilde Dalmas
- 2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
- 2019 *Störende Wahrheiten*, Art in Public Space, curated by René Kockelkorn, texts by Sofia Eliza Bouratsis, Forest of Lorentzweiler, Luxembourg  
*Nuit blanche*, curated by Didier Fusillier and Jean-Max Colard, Chapelle de la Congrégation du Saint Esprit, Paris, France  
*La Revanche des Milieux : 22<sup>e</sup> Biennale de Vern-Sur-Seiche*, Vern Volume, curated by l'île d'en Face, Vern-sur-Seiche, France
- 2018 *UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE*, curated by Martine Feipel, with Simone Decker, Serge Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés Lejona, Filip Markiewicz, Franck Miltgen, Eric Schumacher, Roger Wagner  
*Rotondes : 18, Une nouvelle approche du minigolf*, Rotondes, Luxembourg  
*Summer Show*, Martine Feipel & Jean Bechameil, Louis Granet, Brian Rochefort, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
- 2017 *Summer in the City*, Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Summer Show*, Fontana Gallery, Amsterdam  
*Repères*, LUCA, Luxembourg  
*Resten*, CC de Steiger, Stadtmuseum 'T Schippershof, Menen
- 2016 *What remains*, Coda Museum, Apeldoorn  
*In Situ – Art et Patrimoine*, curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges  
*The Present is Your, The Future is Mine*, Cercle Cité, Luxembourg  
*Time'*, curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels
- 2015 *Dimensions variables*, curated by Didier Gouvernec Ogor and Grégory Lang, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*Works on paper*, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Recto-verso*, Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours populaire, Paris  
*Lustwarande '15 – Rapture & Pain*, Oude Lustwarande, Tilburg  
*Lived-in*, Flanders institute for architecture, Antwerpen  
*Archi-Sculpture*, Fondation Villa Datriis, Isle sur la Sorgue  
*Seine Saint Denis Style*, Cité internationale de l'art, Paris
- 2014 *Il s'en est fallu de peu*, Kunsthalle de Mulhouse  
*Nouvelles narrations*, Château de Fernelmont, Namur
- 2013 *Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable*, Pavillon Vendôme, Clichy  
*Je hais les couples*, Galerie Valérie Bach, Brussels  
*Egarements*, Domaine public du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer  
*Uncanny spaces in contemporary art*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 *Atelier Luxembourg*, Mudam Luxembourg  
*Science & Fiction - A laboratory of drawing*, Katz Contemporary, Zürich  
*Des Architectures*, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille  
*Luxe(s)*, Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille  
*Figure de style*, Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg  
*Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04*, Blankenberge  
*Everything but the kitchen sink*, Gallery Dom Omladina, Belgrade
- 2011 *Nuit Blanche*, Hôtel de ville, Metz  
*Realfiction*, Dexia International Banque, Luxembourg
- 2010 *The shipping forecast*, Woburn Gallery, London
- 2009 *CAL*, Carrerrotonde, Luxembourg (L)  
Biennale de Kunst & Zwalm, Zwalm  
*Hjerte'*, Tryg Baltica, Copenhagen
- 2008 *Résonances*, Musée de la Cour d'Or, Metz

- Mixed Season*, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg  
*Traces*, Sentier rouge, Luxembourg  
*Single Rooms*, Korschthaus beim Engel, Luxembourg
- 2007 Prix d'Art Robert Schuman, Simeonstiftmuseum, Trèves  
Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes, Casino Luxembourg–Forum d'Art Contemporain, Luxembourg  
*Roundabout*, Rotonde 1, Luxembourg
- 2006 *Mémoires croisées*, Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg  
*Okuparte*, Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca, Multiple, Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 2005 *First Ladies Firs*, Ferme du Château, Koerich  
*300+*, Galerie Neues Problem, Berlin
- 2004 *The Temple of Multi-Faith*, Century Gallery, London  
*Transit*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
*Installation LX*, Höferlin42, Esch/Alzette
- 2003 *Reduced*, Century Gallery, London  
*Sneeze*, Archgalerie, London  
*The Poster Show*, Hoxton Distillery, London  
*rspv*, Gallery Robert Sanderson, London
- 2002 *Aurora Berlinalis 2*, Staatliche Münze, Berlin  
*Red Mansion Art Prize*, The London Institut Gallery, London  
*Ford*, Gallery Ashley Garden, London
- 2001 *X Rummet*, Staten Museum for Kunst, Copenhagen  
*Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel*, Galerie 2yk, Berlin  
*Aurora Berlinalis 1*, Galerie 21 :26, Oslo

## AWARDS &amp; GRANTS &amp; RESIDENCIES

- 2019 Boursar Francis-André, Luxembourg (for the production of the video Hotel Utopia)
- 2018 Coal Price, Special price of the jury, Cité d'Urgence, APUS APUS, Artist Residency at Fondation Sommer, in Collaboration with Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2016 Public art experience, Project « Behave », Belval, Luxembourg  
Ses Notze Daus, Ibiza, Spain
- 2012 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2006 Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes
- 2003 First Base ACAVA Artist Studio Award, London, UK

## COMMISSIONS

- Upcoming : metro station « Canal Parc Technologique », Toulouse, France
- 2019 Sun & Moon, Frontwindow design of Hermes Shop, Ginza, Tokyo, Japan  
Le Voyage à Nantes, Nantes, France, permanent sculpture for public space  
National Library of Luxembourg, Permanent sculpture for the garden of the National Library
- 2015 The Sky is The Limit, Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer, Luxembourg
- 2014 Œuvre Grande-Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg, Luxembourg

## BIBLIOGRAPHY

- 2015 *Melancholic dislocation'*, by Jérôme Lefèvre
- 2014 Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N°12, December, p52-67

- Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress October 2014, N°415, page 32  
*Martine Feipel & Jean Bechameil « Un Monde Parfait – sculptures monumentales » au Pavillon de l’Arsenal*, Paris 4<sup>e</sup>, Le Courrier de l’Architecture, 22 September 2014.  
 Alexandra Fau, *Effet à retardement, Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm #68 September-October 2014, p.62 à 66.  
 Dominique Poiret, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Participez à « Un Monde Parfait »*, Libération, April 30
- 2013 Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, December  
 Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L’Hebdo, March 20-26, page 62  
 Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, November 7  
*Martine Feipel & Jean Bechameil*, Le Journal des Arts N°399, Edition spéciale, October 18-31 p.22.  
 Maud Turcan, *Le Creux de l’Enfer plongé dans une « nuit sans lune »*, La Montagne, October 18  
 Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Une entrée pour le Fantastique*, La Gazette de Thiers, October 17, page 14  
 Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil, La nuit sans lune se prépare*, La Montagne, October 9, page 23  
 Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel, Un Monde Parfait*, Parisart.com, April 23  
 Caroline Delabroy, 20 minutes, April 9  
 Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil, un Monde Parfait*, Télérama, March 28  
 Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L’Hebdo, March 20 -26, page 62  
*Un Monde Parfait, Martine Feipel & Jean Bechameil*, Parisart.com, March 19
- 2012 *The guardian guide*, The Guardian, July 21  
 Myriam Bober, *Exposition ‘Des Architectures’ à la Galerie Gouvernec. Ogor, Xity, Immobilier & Architecture*, July
- 2011 Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, September  
 Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, Tableau fine arts magazine, July  
*NR 060*, Kunstforum, July  
 Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, Stylepark.com, July  
 Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, Beaux-Arts Magazine, July  
 Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, Art in America, June  
 « Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise  
 « La leggenda nera – Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise
- 2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum, Letzebuenger Land June 4*  
 Marie-Anne Lorgé, *On a raté l’heure du thé*, May 20  
 Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, Luxemburger Wort, March 9
- 2009 Raus aus der Wohlfühllecke, by Sabine Dorscheid, Letzebuenger Land  
 Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm
- 2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la Cour d’Or in Metz
- 2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman  
*Ré-anima box’*, by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg  
 Luc Caregari, *The monkey’s gone to heaven*, Woxx, August 3rd
- 2006 Die Raumkünstlerin by Gabrielle Seil, July 29