

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

Martine Feipel was born in 1975 in Luxembourg

Jean Bechameil was born in 1964 in Paris

They live and work in Brussels.

EDUCATION

MARTINE FEIPEL

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK

2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany

2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

JEAN BECHAMEIL

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Élève invité à l'atelier Perrin

1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, Netherlands

CURRENT PROJECTS

Haus Gonner, Gîtes minett-trail, with the collaboration of has-heisbourg strotz architectes, Rumelange

Face à Face, Saarlandmuseum-moderne Galerie, Saarbrücken, Germany

Curators: Andrea Jahn and Kathrin Elvers-Svamberks

From 07.10.2022 until 16.04.2023

Moon In The Tree, temporary outdoor installation at the Museum Dhondt Dhaenens, Sint-Martens Latem, Belgium

Curator: Antony Hudek

From 18.11.2022 until 01.09.2023

UPCOMING PROJECTS

Passés Probables, Futurs Possibles, permanent work for the National Library Luxembourg

PUBLIC COLLECTIONS

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg

Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg

DekaBank, Luxembourg

FRAC Lorraine, Metz, France

ING Bank, Luxembourg, Luxembourg

MUDAM, Musée d'art moderne du Luxembourg, Luxembourg

Museum Vorlinden, Wassenaar, The Netherlands

Le Voyage à Nantes, France

London Institute collection, London, UK

MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg

Ministère de la Culture, Luxembourg

Œuvre Grande-Duchesse Charlotte – Siège de la loterie nationale, Luxembourg

Simmons & Simmons, Luxembourg

Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *NIGHTHUNTERS*, Fontana Gallery, Amsterdam, Netherlands
 2022 *Garden of Resistance*, curator Clément Minighetti, Mudam, Luxembourg
Nothing is Permanent, Esch-sur-alzette, Luxembourg
Rebels, Zidoun-Bossuyt Gallery, Dubai, United Arab Emirates
The Dreamers, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Mechanics of tomorrows world, Meno parkas, Kaunas
 2021 *While you sleep*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
Hermès, design of the new boutique's exterior display, Luxembourg
 2020 *Le voyage à Nantes*, HAB Galerie, Nantes, France
 2019 *AUTOMATIC REVOLUTION*, Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium
 2017 *Theater of Disorder*, Casino – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg
Theater of Disorder, Fontana Gallery, Amsterdam
 2016 *A Hundreds Hours from Home*, Galerie Valérie Bach, Brussels
Theatre of Disorder, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
 2015 *Moonlight solitude*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
Melancholic dislocation, Cercle cité, Luxembourg
In dust suspended, Fontana Gallery, Amsterdam
 2014 *Une Nuit parfaite*, Nuit blanche, Pavillon de l'Arsenal, Paris
Many dreams, Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg
Un monde parfait, Pavillon de l'Arsenal, Paris
Un monde parfait, Galerie Valerie Bach, Brussels
 2013 *La nuit sans lune*, Centre d'art du Creux de l'enfer, Thiers
Among silent rooms, Katz contemporary, Zürich
Un monde parfait, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
 2012 *Temperated Gardens*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin
A thousand years, Arts Gallery, London
 2011 *Le cercle fermé*, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia
 2010 *Stardust boogie woogie*, Monica Bobinska Gallery, Londres
A thousand years, Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange
La chambre irréductible, Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck
 2008 *Sous la peau*, Vaermedamsvej, Copenhagen
 2007 *The Game of Life*, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
The box, Kiosk, Aica Luxembourg
 2005 *La febbre dell'oro*, Galerie 2BO, Bologna
 2004 *D'Sehnsucht*, Galerie VTO, London
 2002 *Premiere*, Galerie Neues Problem, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Inauguration group show*, Zidoun-Bossuyt Gallery, Dubai, UAE
 2021 *Konschthal Esch*, *PROJECT ROOM*, Esch-sur-Alzette
Bijoux d'artistes de Picasso à Koons, *La collection de Diane Venet*, Cercle Cité Luxembourg
L'écume des vivants, Biennale d'Anglet, curator Lauranne Germond
 Biennale de Saint Paul de Vence, curator Catherine Issert & Mathilde Dalmas
 2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
 2019 *Störende Wahrheiten*, Art in Public Space, curated by René Kockelkorn, texts by Sofia Eliza Bouratsis, Forest of Lorentzweiler, Luxembourg

- Nuit blanche*, curated by Didier Fusillier and Jean-Max Colard, Chapelle de la
Congrégation du Saint Esprit, Paris, France
La Revanche des Milieux : 22^e Biennale de Vern-Sur-Seiche, Vern Volume, curated
by l'île d'en Face, Vern-sur-Seiche, France
- 2018 *UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE*, curated by Martine Feipel, with Simone
Decker, Serge Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés
Lejona, Filip Markiewicz, Franck Miltgen, Eric Schumacher, Roger Wagner
Rotondes : 18, Une nouvelle approche du minigolf, Rotondes, Luxembourg
Summer Show, Martine Feipel & Jean Bechameil, Louis Granet, Brian Rochefort,
Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
- 2017 *Summer in the City*, Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Brussels
Summer Show, Fontana Gallery, Amsterdam
Repères, LUCA, Luxembourg
Resten, CC de Steiger, Stadtmuseum 't Schippershof, Menen
- 2016 *What remains*, Coda Museum, Apeldoorn
In Situ – Art et Patrimoine, curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges
The Present is Your, The Future is Mine, Cercle Cité, Luxembourg
Time, curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels
- 2015 *Dimensions variables*, curated by Didier Gouvernec Ogor and Grégory Lang,
Pavillon de l'Arsenal, Paris
Works on paper, Galerie Valérie Bach, Brussels
Recto-verso, Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours
populaire, Paris
Lustwarande '15 – Rapture & Pain, Oude Lustwarande, Tilburg
Lived-in, Flanders institute for architecture, Antwerpen
Archi-Sculpture, Fondation Villa Datris, Isle sur la Sorgue
Seine Saint Denis Style, Cité internationale de l'art, Paris
- 2014 *Il s'en est fallu de peu*, Kunsthalle de Mulhouse
Nouvelles narrations, Château de Fernelmont, Namur
- 2013 *Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable*, Pavillon Vendôme, Clichy
Je hais les couples, Galerie Valérie Bach, Brussels
Egarements, Domaine public du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer
Uncanny spaces in contemporary art, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 *Atelier Luxembourg*, Mudam Luxembourg
Science & Fiction - A laboratory of drawing, Katz Contemporary, Zürich
Des Architectures, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
Luxe(s), Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille
Figure de style, Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg
Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04, Blankenberge
Everything but the kitchen sink, Gallery Dom Omladina, Belgrade
- 2011 *Nuit Blanche*, Hôtel de ville, Metz
Realfiction, Dexia International Banque, Luxembourg
- 2010 *The shipping forecast*, Woburn Gallery, London
- 2009 *CAL*, Carreronde, Luxembourg (L)
Biennale de Kunst & Zwalm, Zwalm
Hjerte, Tryg Baltica, Copenhagen
- 2008 *Résonances*, Musée de la Cour d'Or, Metz
Mixed Season, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg
Traces, Sentier rouge, Luxembourg
Single Rooms, Kanschthaus beim Engel, Luxembourg
- 2007 *Prix d'Art Robert Schuman*, Simeonstiftmuseum, Trèves
Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes, Casino Luxembourg–Forum
d'Art Contemporain, Luxembourg

- Roundabout*, Rotonde 1, Luxembourg
- 2006 *Mémoires croisées*, Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg
Okuparte, Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca,
Multiple, Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 2005 *First Ladies Firs*, Ferme du Château, Koerich
300+, Galerie Neues Problem, Berlin
- 2004 *The Temple of Multi-Faith*, Century Gallery, London
Transit, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
Installation LX, Höferlin42, Esch/Alzette
- 2003 *Reduced*, Century Gallery, London
Sneeze, Archgalerie, London
The Poster Show, Hoxton Distillery, London
rsvp, Gallery Robert Sanderson, London
- 2002 *Aurora Berlinalis 2*, Staatliche Münze, Berlin
Red Mansion Art Prize, The London Institut Gallery, London
Ford, Gallery Ashley Garden, London
- 2001 *X Rummet*, Staten Museum for Kunst, Copenhagen
Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel, Galerie 2yk, Berlin
Aurora Berlinalis 1, Galerie 21 :26, Oslo

AWARDS & GRANTS & RESIDENCIES

- 2019 Boursar Francis-André, Luxembourg (for the production of the video *Hotel Utopia*)
- 2018 Coal Price, Special price of the jury, Cité d'Urgence, APUS APUS, Artist Residency at
 Fondation Sommer, in Collaboration with Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2016 Public art experience, Project « Behave », Belval, Luxembourg
 Ses Notze Daus, Ibiza, Spain
- 2012 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2006 Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes
- 2003 First Base ACAVA Artist'Studio Award, London, UK

COMMISSIONS

- Upcoming : metro station « Canal Parc Technologique », Toulouse, France
- 2019 Sun & Moon, Frontwindow design of Hermes Shop, Ginza, Tokyo, Japan
 Le Voyage à Nantes, Nantes, France, permanent sculpture for public space
 National Library of Luxembourg, Permanent sculpture for the garden of the National Library
- 2015 The Sky is The Limit, Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer, Luxembourg
- 2014 Œuvre Grande-Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg, Luxembourg

BIBLIOGRAPHY

- 2015 Melancholic dislocation', by Jérôme Lefèvre
- 2014 Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N°12, December, p52-67
 Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress October 2014, N°415, page 32
Martine Feipel & Jean Bechameil « Un Monde Parfait – sculptures monumentales » au Pavillon de l'Arsenal, Paris 4^e, Le Courrier de l'Architecture, 22 September 2014.
 Alexandra Fau, *Effet à retardement*, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm #68 September-October 2014, p.62 à 66.

- Dominique Poiret, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Participez à « Un Monde Parfait »*, Libération, April 30
- 2013 Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, December
 Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, March 20-26, page 62
 Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, November 7
Martine Feipel & Jean Bechameil, Le Journal des Arts N°399, Edition spéciale, October 18-31 p.22.
 Maud Turcan, *Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune »*, La Montagne, October 18
 Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil, Une entrée pour le Fantastique*, La Gazette de Thiers, October 17, page 14
 Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil, La nuit sans lune se prépare*, La Montagne, October 9, page 23
 Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel, Un Monde Parfait*, Parisart.com, April 23
 Caroline Delabroy, 20 minutes, April 9
 Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil, un Monde Parfait*, Télérama, March 28
 Aurélie Biagani, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, March 20 -26, page 62
Un Monde Parfait, Martine Feipel & Jean Bechameil, Parisart.com, March 19
- 2012 *The guardian guide*, The Guardian, July 21
 Myriam Bober, *Exposition 'Des Architectures' à la Galerie Gouvernec*.
 Ogor, Xity's, Immobilier & Architecture, July
- 2011 Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, September
 Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, Tableau fine arts magazine, July
 NR 060, Kunstforum, July
 Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, Stylepark.com, July
 Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, Beaux-Arts Magazine, July
 Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, Art in America, June
 « Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise
 « La leggenda nera – Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise
- 2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum, Letzebuerger Land June 4*
 Marie-Anne Lorgé, *On a raté l'heure du thé*, May 20
 Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, Luxemburger Wort, March 9
- 2009 *Raus aus der Wohlfühlecke*, by Sabine Dorscheid, Letzebuerger Land
 Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm
- 2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la Cour d'Or in Metz
- 2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman
Ré-anima box', by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg
 Luc Caregari, *The monkey's gone to heaven*, Woxx, August 3rd
- 2006 *Die Raumkünstlerin* by Gabrielle Seil, July 29