



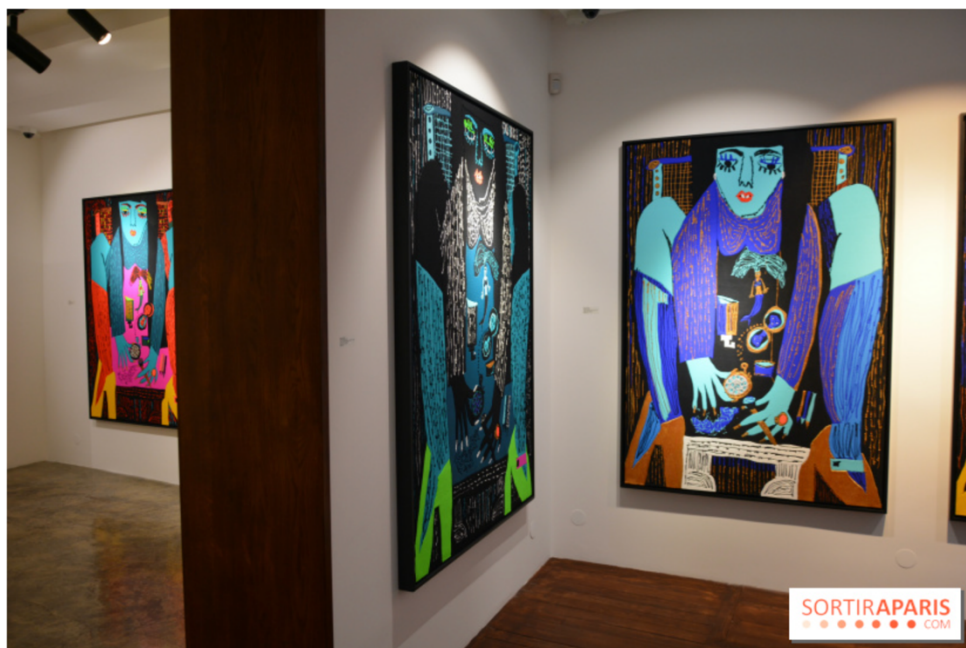
## LA GALERIE ZIDOUN-BOSSUYT, DÉDIÉE À L'ART CONTEMPORAIN AFRO-AMÉRICAIN DÉBARQUE À PARIS



Par Rizhlaine F. · Photos par Rizhlaine F. · Publié le 7 novembre 2022 à 13h44

**Avis aux amateurs d'art contemporain, un nouveau lieu d'exposition vous attend au cœur du quartier de Saint-Germain à Paris. La Galerie Zidoun-Bossuyt pose ses valises dans la capitale pour mettre un coup de projecteur sur les artistes afro-américains.**

Pour les amateurs d'art, le **quartier latin** est un hot spot incontournable de la capitale. Entre ses nombreux musées et galeries d'art, il faut dire que c'est le lieu parfait pour partir à la découverte des artistes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Et s'il s'agit là **d'un des plus vieux quartiers de Paris**, la scène artistique contemporaine y est fortement représentée notamment grâce à la belle programmation des **galeries d'art** qui nous proposent des **expositions** parfois surprenantes qui nous font découvrir des talents émergents.



Après Luxembourg et Dubaï, la **Galerie Zidoun-Bossuyt** s'est installée à son tour dans la capitale depuis le 20 octobre 2022. C'est dans la rue de Seine, au coeur du quartier des galeristes que nous pouvons désormais retrouver cette adresse à l'identité bien marquée. Ici, ce sont les artistes afro-américains ou issus de cette diaspora qui sont mis à l'honneur. Créée par **Nordine Zidoun** et **Audrey Bossuyt**, cette galerie devrait permettre aux amateurs d'art de découvrir des talents qui n'étaient jusque-là pas représentés dans la capitale.



Pour sa première exposition, la **Galerie Zidoun-Bossuyt** met un coup de projecteur sur **Summer Wheat** à travers la série « *Sweet on the Tongue* ». On découvre alors les œuvres de l'artiste américaine qui se distinguent par une technique qui mêle à la fois la sculpture et la peinture, avec des reliefs qui de prime abord nous font penser à un tissage. Avec un style percutant, qui n'est pas sans nous rappeler Jean-Michel Basquiat, mettant des figures féminines dans un tourbillon de couleurs très contrastées, elle nous amène à nous questionner sur la construction de notre identité et à sa représentation. Cette expo inaugurale vous attend gratuitement jusqu'au 17 décembre 2022.