



# Les artistes sont au rendez-vous à Saint-Paul-de-Vence

Ils seront pas moins de dix-huit à illuminer la deuxième édition de la Biennale internationale. Les ruelles, places et différents points de vue inviteront les curieux à contempler à ciel ouvert.

Coup d'envoi, hier, de la 2<sup>e</sup> édition de la Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence (BIS), présidée par Olivier Kaepelin, Catherine Issert en est la commissaire artistique. Il s'agit de l'évènement marquant de la saison estivale 2021.

Cette exposition à ciel ouvert réunit 19 œuvres contemporaines sélectionnées par le jury et disséminées à l'entrée et au cœur du village. C'est sûr, il n'y a pas de hasard, l'art est bien chez lui à Saint-Paul. Ici et là, l'art est partout. Il a investi les ruelles, les places, les points de vue. Parmi les 18 artistes et leurs œuvres exposées quatre sortent du lot.

**Stéphane Guiran** présente au lavoir à l'entrée du village « Mémoires d'ormes », une sculpture en céramique, calcin de cristal recyclé et fibres optiques. Voici un regard croisé sur les matériaux créés par la nature et ceux faits par l'homme. En deux mots, la poésie de la transformation, de la mutation, comme un nouveau langage à explorer.

À la chapelle Sainte-Claire, **Awena Cozannet** joue avec délice avec la matière, et présente « Ce qui nous ressemble ». Sangles, cordes, nouées comme peuvent

l'être les hommes et ce qui les rassemble. Sur la place de la Courtine, cette fois voici le couple **Martine Feipel et Jean Bechameil**. Ils ont posé leur temporalité dans une œuvre commune « Moon in the tree ». Un banc sculpture, entre délire et réalité, entre abstraction et neutralité. Une belle et forte empreinte conjuguée.

Et enfin place de l'église, nous retrouvons **Juliette Minchin** avec « Omphalos ». Un concept lié à la transformation, marqueur du temps qui passe et là c'est la cire qui joue le rôle central d'expression. La sculpture apparaît comme une architecture sacrée, un sanctuaire sacré.

**Et aussi...**  
La BIS propose également des médiations déambulatoires tous les après-midi, tout au long de l'été avec des étudiants en art, en partenariat avec la Villa Arson. Ils présenteront et commenteront les œuvres au grand public. À noter également le parcours « Une galerie-un artiste » à travers 12 galeries Saint-Pauloises. Chacune d'entre elles présentera, dans son espace, un artiste visuel de son choix qu'elle mettra en lumière.

**FAB. BONGIOVANNI**

La BIS se prolonge jusqu'au 2 octobre, pour en savoir plus



Les œuvres les plus marquantes sont à découvrir partout dans la cité. (Photo F. B.)

## LES 18 ARTISTES INTERNATIONAUX

Awena Cozannet, Martine Feipel et Jean Bechameil, Stéphane Guiran, Gonzalo Lebrija, Quentin Lefranc, Charles Le Hyaric, KoKou Ferdinand Makouvia, Juliette Minchin, Aurélie Petrel, Florian Pugnaire et David Raffini, Stefan Rinck, Kevin Rouillard, Linda Sanchez, Pierre-Alexandre Savriacouty, Gregory Lasserre et Anais Met den Ancxt, Elodie Seguin, Cahrlotte vander Borgh, Delphine Wibaux.