



LUXEMBOURG

En partenariat avec **Galerie Zidoun-Bossuyt**ZIDOUN **Z&B** BOSSUYT

Les portraits arlequins de Jeff Sonhouse

Par **Mailys Celeux-Lanval** • le 20 septembre 2021

Dans le centre de la ville de Luxembourg, la galerie Zidoun-Bossuyt expose les dernières œuvres de Jeff Sonhouse. L'artiste noir américain présente six grands formats et cinq petites toiles, qui confirment la singularité de son regard et de son traitement du portrait.



Jeff Sonhouse, *One Man Gang*, 2021 ⓘ

Elle fait figure de pionnière : bien avant que le monde de l'art occidental ne se penche réellement sur les artistes africains et afro-descendants, la galerie Zidoun-Bossuyt exposait déjà certains d'entre eux comme Terry Adkins, Njideka Akunyili-Crosby, Titus Kaphar et Jeff Sonhouse (né en 1968). « On a toujours considéré qu'il était anormal que les artistes afro-américains soient ignorés, que ceux-ci avaient véritablement un message à faire passer », nous explique sa co-fondatrice Audrey Bossuyt. Jeff Sonhouse fait ainsi partie de ces artistes qui renouvellent les modes de représentation, et engage sa peinture dans une voie singulière, tout en s'inscrivant dans une certaine continuité de l'histoire de l'art occidental.



Vue de l'exposition « Bodied » à la galerie Zidoun-Bossuyt ⓘ

Ses portraits ont pour signature d'avoir des cheveux réalisés en véritables allumettes : il les pose une à une puis les enflamme, afin qu'elles laissent sur la toile des traces de brûlures noires, bien réelles. L'artiste travaille également avec de la peinture à l'huile, moins opaque que l'acrylique et dont les effets légèrement translucides lui permettent d'explorer une subtile palette chromatique. Ses personnages ne manquent en effet pas de couleurs, puisque l'artiste a pour particularité de les vêtir régulièrement de costumes d'arlequin, quadrillés de carreaux de teintes différentes – ceux-ci ont aussi inspiré la galerie pour sa scénographie, un mur entier reprenant ce motif. L'obsession arlequine lui vient de Trickster, un nom important du folklore amérindien et africain, et lui permet de faire un clin d'œil à Pablo Picasso, dont les arlequins sont fameux.



Jeff Sonhouse, *Augustine's Mauvism*, 2021 ⓘ

Ses personnages se répètent volontiers, comme une obsession. Pris dans un rythme sériel, ils nous parlent des multiples possibles de l'identité, double, triple.

Ses influences tiennent à la fois de l'histoire de l'art européen et américain, et des magazines de mode masculins, dont il reprend les poses hiératiques, les allures parfaitement soignées, le mélange des genres et des modes. Ses modèles sont des figures noires, qui disent son attachement à replacer au cœur de l'art contemporain des visages oubliés, dissimulés et malmenés par l'Histoire, tout en montrant une image renouvelée, non figée.



Vue de l'exposition « Bodied » à la galerie Zidoun-Bossuyt ⓘ

Aux allumettes s'ajoutent différents matériaux qui convient un peu du réel sur la toile : des plumes, des pierres, des coquillages, de la paille de fer et de cuivre... Il explique : « Mes assemblages et mon utilisation du collage me permettent d'inviter le spectateur à examiner, analyser et disséquer quelque chose que je pense n'avoir jamais vu dans une peinture auparavant. C'est un moyen pour moi d'éviter l'indifférence. » En somme, Jeff Sonhouse pose la question du regard, de ses habitudes, de ses comforts, et cherche à le défier pour mieux affirmer son art,

fait de portraits composites... Qui disent toute la nuance des hommes, la multiplicité de leurs influences et de leurs références.

→ **Jeff Sonhouse. Bodied**

Du 24 septembre 2021 au 6 novembre 2021

www.zidoun-bossuyt.com

Galerie Zidoun-Bossuyt • 6 Rue Saint Ulric • 2651 Luxembourg

www.zidoun-bossuyt.com

Art contemporain

Peinture

Jeff Sonhouse



Vous aimerez aussi

Carnets d'exposition, hors-série, catalogues, albums, encyclopédies, anthologies, monographies d'artistes, beaux livres...



BEAUX ARTS HORS-SÉRIE

À toi appartient le regard.
Photographies et vidéos contemporaines



BEAUX ARTS HORS-SÉRIE

Ex Africa – Présences africaines dans l'art d'aujourd'hui



BEAUX ARTS MAGAZINE

Beaux Arts Magazine n°447

5,70€

-
9,50€

10,00€

Visiter la boutique

À lire aussi

SÉLECTION

**10 expos gratuites
à voir en
septembre**

EXPO EN VIDÉO

**« Ouverture » à la
Bourse de
Commerce –
Collection Pinault**

GUIDE

La foire Art Paris
en 7 stands coups
de cœur !

La newsletter de Beaux Arts
chaque semaine, dans votre boîte

Votre email

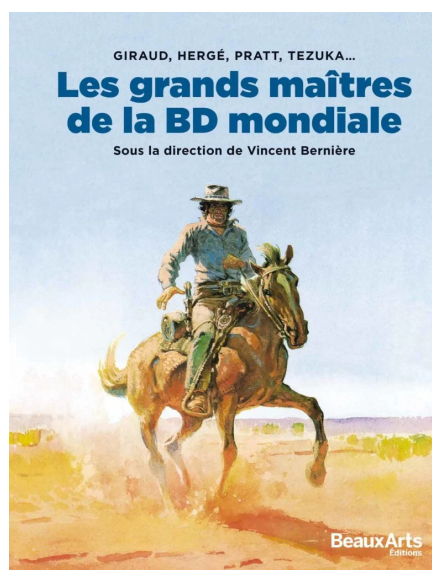
OK

Suivez-nous sur instagram!

@beauxarts_magazine #beauxartsmag

Les grands maîtres de la BD mondiale

Découvrez la boutique



Abonnez-vous
à partir de 5,75€ / mois



[Voir le sommaire du n°448](#)

[Abonnez-vous](#)

[SORTIES](#) [CONTACT](#) [PRESSE](#) [PARTENAIRES](#) [PUBLICITÉ](#) [MENTIONS LÉGALES](#) [CGV](#) [COOKIES](#)

Beaux Arts Magazine
Le Quotidien de l'Art

Nos services
Point Parole