

# Luxemburger Wort

A la Galerie Zidoun Bossuyt

## Une capture de textures et empreintes directement du monde naturel et urbain

L'artiste luxembourgeois Franck Miltgen propose une exploration de l'univers des surfaces, un dialogue entre le construit et le naturel.



Franck Miltgen est connu pour son approche multidisciplinaire et immersive. Foto: Emilie Rolin Jacquemyns

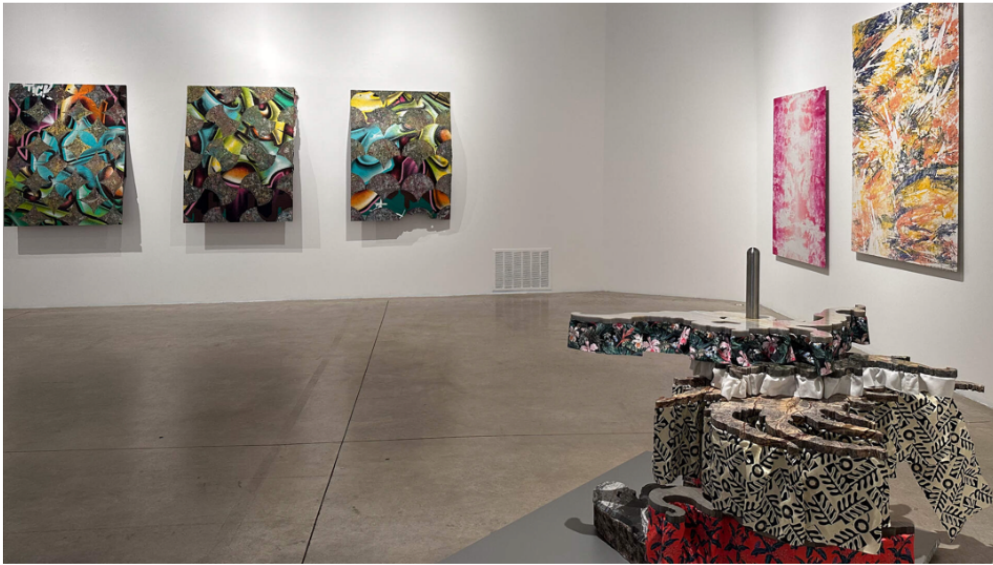
**Emilie Rolin Jacquemyns**

25.03.2024

[Teilen](#)

Des silhouettes de rochers se matérialisent sur des toiles tandis que des strates de roche fossilisée s'assemblent en sculptures intrigantes: bienvenue dans l'univers de Franck Miltgen. Jusqu'au 6 avril 2024 à la galerie Zidoun Bossuyt, l'artiste luxembourgeois propose une exploration de l'univers des surfaces, où le dialogue entre le construit et le naturel forge une immersion singulière et révélatrice.

Franck Miltgen est connu pour son approche multidisciplinaire et immersive, une caractéristique évidente dans les œuvres présentes. Cette exposition met en avant une diversité d'objets, depuis l'application de carreaux géométriques sur de la soie de kimono vintage jusqu'aux fossiles dans du marbre, déployant ainsi un vaste spectre de textures et de formes. Cette richesse est le fruit d'une technique singulière au cœur de son processus créatif: les «tirages».



Cette exposition met en avant une diversité d'objets, depuis l'application de carreaux géométriques sur de la soie de kimono vintage jusqu'aux fossiles dans du marbre, déployant ainsi un vaste spectre de textures et de formes. Foto: Emilie Rolin Jacquemyns

Cette méthode permet de capturer textures et empreintes directement du monde naturel et urbain, créant un lien tangible entre l'art et son environnement. En utilisant des matériaux variés, placés contre des surfaces choisies – des roches aux murs peints, en passant par les sols variés – Miltgen réalise des enregistrements directs de l'espace physique. Ces empreintes, retravaillées et intégrées dans ses créations, transforment toiles et sculptures en récits vivants de leur origine matérielle.

**„L'exposition «Peeled & Piled» se présente comme une expérience sensorielle, invitant à réfléchir sur les façades que nous présentons et sur ce qui est dissimulé derrière elles.“**

Le processus de «tirage» permet à l'artiste de naviguer entre l'intérieur et l'extérieur, le tangible et l'intangible, révélant des strates de réalité souvent invisibles. Chaque œuvre, de «Echoes of the Earth» à «Urban Fossils», devient un témoignage de la surface de la terre, capturant l'esthétique, l'histoire, et la texture du lieu d'origine.

**RESPONSE, FRANCK MILTGEN**11H00-  
18H0029.01.2016-  
10.04.2016

NEIMËNSTER

GRATUIT

Pour sa toute première exposition, l'artiste luxembourgeois Franck Miltgen s'accapare toute la surface du neimënster au Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster. Il y dévoile une approche esthétique qui s'intéresse à la fois la matière, au matériau mais aussi à la présentation et à l'application. En effet, son travail sur la matière de la couleur, qu'il baptisé pour cette expo *Response* propose une expérience qui change selon le point de vue du spectateur. Les installations envahissent l'espace et y déploient des perspectives en mouvement, à la fois envoûtantes et colorées, qui ne risque pas de vous laisser de marbre.

28, RUE MÜNSTER, LUXEMBOURG, LUXEMBOURG



[RETOUR À LA LISTE](#)