

## MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

Martine Feipel was born in 1975 in Luxembourg.

Jean Bechameil was born in 1964 in Paris.

They live and work in Brussels.

### EDUCATION

#### *MARTINE FEIPEL*

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK

2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany

2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

#### *JEAN BECHAMEIL*

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Elève invité à l'atelier Perrin

1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, The Netherlands

### CURRENT PROJECTS

*THE NEVER ENDING STORY, Le Shed, Centre d'art contemporain de Normandie*

Curator : Bruno Peinado

From 18.09.2021 until April 2022

*Mechanics of tomorrows world, Meno parkas, Kaunas*

Single exhibition

Curator : Arvydas Zalpys

From 21.01.2022 until 27.02.2022

Garden of Resistance, Mudam, Luxembourg

Curator : Clément Minighetti

From 05.02.2022 until 09.01.2023

### FUTURE PROJECTS

Gîtes minett-trail esch 2022, Heisbourg Strotz architectes, Luxembourg

### PUBLIC COLLECTIONS

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg

Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg

DekaBank, Luxembourg

FRAC Lorraine, Metz, France

ING Bank, Luxembourg, Luxembourg

MUDAM, Musée d'art moderne du Luxembourg, Luxembourg

Museum Vorlinden, Wassenaar, The Netherlands

London Institute collection, London, UK

MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg

Ministère de la Culture, Luxembourg

Œuvre Grande-Duchesse Charlotte – Siège de la loterie nationale, Luxembourg

Simmons & Simmons, Luxembourg

Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg

## SOLO EXHIBITIONS

- 2021 While you sleep, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
Hermès, design of the new boutique's exterior display, Luxembourg
- 2020 Le voyage à Nantes, HAB Galerie, Nantes, France
- 2019 AUTOMATIC REVOLUTION, Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium
- 2017 Theater of Disorder, Casino – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg  
Theater of Disorder, Fontana Gallery, Amsterdam
- 2016 A Hundreds Hours from Home, Galerie Valérie Bach, Brussels  
Theatre of Disorder, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
- 2015 Moonlight solitude, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg  
Melancholic dislocation, Cercle cité, Luxembourg  
In dust suspended, Fontana Gallery, Amsterdam
- 2014 Une Nuit parfaite, Nuit blanche, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
Many dreams, Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg  
Un monde parfait, Pavillon de l'Arsenal, Paris  
Un monde parfait, Galerie Valerie Bach, Brussels
- 2013 La nuit sans lune, Centre d'art du Creux de l'enfer, Thiers  
Among silent rooms, Katz contemporary, Zürich  
Un monde parfait, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
- 2012 Tempered Gardens, Galerie Rolando Anselmi, Berlin  
A thousand years, Arts Gallery, London
- 2011 Le cercle fermé, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia
- 2010 Stardust boogie woogie, Monica Bobinska Gallery, Londres  
A thousand years, Centre d'Art Nei Liicht, Dudelange  
La chambre irréductible, Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck
- 2008 Sous la peau, Vaermedamsvej, Copenhagen
- 2007 The Game of Life, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg  
The box, Kiosk, Aica Luxembourg
- 2005 La febbre dell'oro, Galerie 2BO, Bologna
- 2004 D'Sehnsucht, Galerie VTO, London
- 2002 Premiere, Galerie Neues Problem, Berlin

## GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Konschthal Esch, PROJECT ROOM*, Esch-sur-Alzette  
*Bijoux d'artistes de Picasso à Koons, La collection de Diane Venet*, Cercle Cité Luxembourg  
*L'écume des vivants*, Biennale d'Anglet, curator Lauranne Germond  
Biennale de Saint Paul de Vence, curator Catherine Issert & Mathilde Dalmas
- 2020 Listen to your eyes, Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
- 2019 Störende Wahrheiten, Art in Public Space, curated by René Kockelkorn, texts by Sofia Eliza Bouratsis, Forest of Lorentzweiler, Luxembourg  
Nuit blanche, curated by Didier Fusillier and Jean-Max Colard, Chapelle de la Congrégation du Saint Esprit, Paris, France  
La Revanche des Milieux : 22<sup>e</sup> Biennale de Vern-Sur-Seiche, Vern Volume, curated by l'île d'en Face, Vern-sur-Seiche, France
- 2018 UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE, curated by Martine Feipel, with Simone Decker, Serge Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés Lejona, Filip Markiewicz, Franck Miltgen, Eric Schumacher, Roger Wagner

- Rotondes : 18, Une nouvelle approche du minigolf, Rotondes, Luxembourg  
 Summer Show, Martine Feipel & Jean Bechameil, Louis Granet, Brian Rochefort,  
 Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
- 2017 Summer in the City, Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Brussels  
 Summer Show, Fontana Gallery, Amsterdam  
 Repères, LUCA, Luxembourg  
 Resten, CC de Steiger, Stadmuseum 'T Schippershof, Menen
- 2016 What remains, Coda Museum, Apeldoorn  
 In Situ – Art et Patrimoine, curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges  
 The Present is Your, The Future is Mine, Cercle Cité, Luxembourg  
 Time', curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels
- 2015 Dimensions variables, curated by Didier Gouvernec Ogor and Grégory Lang,  
 Pavillon de l'Arsenal, Paris  
 Works on paper, Galerie Valérie Bach, Brussels  
 Recto-verso, Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours  
 populaire, Paris  
 Lustwarande '15 – Rapture & Pain, Oude Lustwarande, Tilburg  
 Lived-in, Flanders institute for architecture, Antwerpen  
 Archi-Sculpture, Fondation Villa Datris, Isle sur la Sorgue  
 Seine Saint Denis Style, Cité international de l'art, Paris
- 2014 Il s'en est fallu de peu, Kunsthalle de Mulhouse  
 Nouvelles narrations, Château de Fernelmont, Namur
- 2013 Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable, Pavillon Vendôme, Clichy  
 Je hais les couples, Galerie Valérie Bach, Brussels  
 Egarements, Domaine public du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer  
 Uncanny spaces in contemporary art, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 Atelier Luxembourg, Mudam Luxembourg  
 Science & Fiction - A laboratory of drawing, Katz Contemporary, Zürich  
 Des Architectures, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
 Luxe(s), Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille  
 Figure de style, Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg  
 Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04, Blankenberge  
 Everything but the kitchen sink, Gallery Dom Omladina, Belgrade
- 2011 Nuit Blanche, Hôtel de ville, Metz  
 Realfiction, Dexia International Banque, Luxembourg
- 2010 The shipping forecast, Woburn Gallery, London
- 2009 CAL, Carrerotonde, Luxembourg (L)  
 Biennale de Kunst & Zwalm, Zwalm  
 Hjerte', Tryg Baltica, Copenhagen
- 2008 Résonances, Musée de la Cour d'Or, Metz  
 Mixed Season, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg  
 Traces, Sentier rouge, Luxembourg  
 Single Rooms, Korschhaus beim Engel, Luxembourg
- 2007 Prix d'Art Robert Schuman, Simeonstiftmuseum, Trèves  
 Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes, Casino Luxembourg–Forum  
 d'Art Contemporain, Luxembourg  
 Roundabout, Rotonde 1, Luxembourg
- 2006 Mémoires croisées, Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg  
 Okuparte, Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca,  
 Multiple, Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 2005 First Ladies Firs, Ferme du Château, Koerich  
 300+, Galerie Neues Problem, Berlin

- 2004 The Temple of Multi-Faith, Century Gallery, London  
 Transit, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
 Installation LX, Höferlin42, Esch/Alzette
- 2003 Reduced, Century Gallery, London  
 Sneeze, Archgallery, London  
 The Poster Show, Hoxton Distillery, London  
 rsvp, Gallery Robert Sanderson, London
- 2002 Aurora Berlinalis 2, Staatliche Münze, Berlin  
 Red Mansion Art Prize, The London Institut Gallery, London  
 Ford, Gallery Ashley Garden, London
- 2001 X Rummet, Staten Museum for Kunst, Copenhagen  
 Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel, Galerie 2yk, Berlin  
 Aurora Berlinalis 1, Galerie 21 :26, Oslo

#### AWARDS & GRANTS & RESIDENCIES

- 2019 Boursar Francis-André, Luxembourg (for the production of the video Hotel Utopia)
- 2018 Coal Price, Special price of the jury, Cité d'Urgence, APUS APUS, Artist Residency at  
 Fondation Sommer, in Collaboration with Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2016 Public art experience, Project « Behave », Belval, Luxembourg  
 Ses Notze Daus, Ibiza, Spain
- 2012 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2006 Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes
- 2003 First Base ACAVA Artist'Studio Award, London, UK

#### COMMISSIONS

- Upcoming : metro station « Canal Parc Technologique », Toulouse, France
- 2019 Sun & Moon, Frontwindow design of Hermes Shop, Ginza, Tokyo, Japan  
 Le Voyage à Nantes, Nantes, France, permanent sculpture for public space  
 National Library of Luxembourg, Permanent sculpture for the garden of the National  
 Library
- 2015 The Sky is The Limit, Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer, Luxembourg
- 2014 Œuvre Grande-Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg, Luxembourg

#### BIBLIOGRAPHY

- 2015 Melancholic dislocation', by Jérôme Lefèvre
- 2014 Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N°12, December,  
 p52-67  
 Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress October 2014, N°415, page  
 32  
*Martine Feipel & Jean Bechameil* « Un Monde Parfait – sculptures monumentales »  
 au Pavillon de l'Arsenal, Paris 4<sup>e</sup>, Le Courrier de l'Architecture, 22 September 2014.  
 Alexandra Fau, *Effet à retardement*, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm  
 #68 September-October 2014, p.62 à 66.  
 Dominique Poiret, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Participez à « Un Monde Parfait  
 », Libération, April 30
- 2013 Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, December  
 Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, March 20-26, page 62

- Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, November 7  
*Martine Feipel & Jean Bechameil*, Le Journal des Arts N°399, Edition spéciale, October 18-31 p.22.
- Maud Turcan, *Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune »*, La Montagne, October 18
- Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, *Une entrée pour le Fantastique*, La Gazette de Thiers, October 17, page 14
- Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, *La nuit sans lune se prépare*, La Montagne, October 9, page 23
- Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel*, *Un Monde Parfait*, Parisart.com, April 23
- Caroline Delabroy, 20 minutes, April 9
- Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil, un Monde Parfait*, Télérama, March 28
- Aurélie Biagani, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, March 20 -26, page 62
- Un Monde Parfait, Martine Feipel & Jean Bechameil*, Parisart.com, March 19
- 2012 *The guardian guide*, The Guardian, July 21
- Myriam Bober, *Exposition 'Des Architectures' à la Galerie Gouvernec*.  
*Ogor*, Xitys, Immobilier & Architecture, July
- 2011 Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, September
- Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, Tableau fine arts magazine, July
- NR 060*, Kunstforum, July
- Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, Stylepark.com, July
- Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, Beaux-Arts Magazine, July
- Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, Art in America, June
- « Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise
- « La leggenda nera – Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise
- 2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum, Letzebuenger Land June 4*
- Marie-Anne Lorgé, *On a raté l'heure du thé*, May 20
- Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, Luxemburger Wort, March 9
- 2009 *Raus aus der Wohlfühlecke*, by Sabine Dorscheid, Letzebuenger Land
- Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm
- 2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la Cour d'Or in Metz
- 2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman  
*Ré-anima box'*, by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg
- Luc Caregari, *The monkey's gone to heaven*, Woxx, August 3rd
- 2006 *Die Raumkünstlerin* by Gabrielle Seil, July 29