

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

In 2011 they were selected to represent Luxembourg in the 54th Biennale de Venice. In 2012 they won the award of the residency of La Cité Internationale des Art in Paris. They also participated to the Nuit Blanche in 2011 in Metz (F). They held group shows at the Triennial of Beaufort - Contemporary art by the sea (B) in 2012, at the Kunstmuseum Bonn (D) and for the inauguration of the Pavillon Vendôme in Clichy (F) in 2013. In 2014, they held a solo show at the Pavillon de l'Arsenal in Paris, participated in a group exhibition at La Kunsthalle in Mulhouse (F), showed the installation Many Dreams at Park Draï Eechelen next to the MUDAM in Luxembourg and were part of their second Nuit Blanche in Paris. They have been part of the Lustwarande '15 in Tilburg (NL). The duo was selected to create the 2014 commission for l'Œuvre de la Grande-Duchesse Charlotte in Luxembourg and the new 2015 commission for the European School in Mamer (L). Martine Feipel & Jean Bechameil have also been chosen for the Public Art Experience - Residency 2016 in Belval (L). They opened their first retrospective at the Casino Luxembourg in October 2017 and participated for the third time to the Nuit Blanche in Paris in October 2019.

EDUCATION

MARTINE FEIPEL

2002 Central St. Martins College of Art and Design, Master in Fine Arts, Londres, UK

2001 Hochschule der Künste, Prof. Christiane Möbus, Berlin, Germany

2000 Université Marc Bloch, Maîtrise en Arts Plastiques, Strasbourg, France

JEAN BECHAMEIL

1990 Ecole nationale Supérieur des Beaux-Arts de Paris, France, Elève invité à l'atelier Perrin

1992 Erasme à la Willem de Kooning Academie, Rotterdam, The Netherlands

PUBLIC COLLECTIONS

ATOZ, Luxembourg, Luxembourg

FRAC Lorraine, Metz, France

MUDAM, Musée d'art modern du Luxembourg, Luxembourg

Ministère de la Culture, Luxembourg

London Institute collection, London, UK

MNHA, Musée national d'Histoire et d'art, Luxembourg

Œuvre Grand-Duchesse Charlotte - Siège de la loterie nationale, Luxembourg

Simmons & Simmons, Luxembourg

DekaBank, Luxembourg

Ville de Dudelange, Dudelange, Luxembourg

Centre des Arts Pluriels, Ettelbrück, Luxembourg

SINGLE EXHIBITIONS

2020 Le voyage à Nantes, HAB Galerie, Nantes, France (to be postponed)

- 2019 AUTOMATIC REVOLUTION, Galerie Valérie Bach, Brussels, Belgium
 2017 Theater of Disorder, Casino – Forum d’Art Contemporain, Luxembourg
 Theater of Disorder, Fontana Gallery, Amsterdam
 2016 A Hundreds Hours from Home, Galerie Valérie Bach, Brussels
 Theatre of Disorder, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
 2015 Moonlight solitude, Zidoun-Bossuyt Gallery, Luxembourg
 Melancholic dislocation, Cercle cité, Luxembourg
 In dust suspended, Fontana Gallery, Amsterdam
 2014 Une Nuit parfaite, Nuit blanche, Pavillon de l’Arsenal, Paris
 Many dreams, Parc Draï Eechelen, Mudam Luxembourg
 Un monde parfait, Pavillon de l’Arsenal, Paris
 Un monde parfait, Galerie Valerie Bach, Brussels
 2013 La nuit sans lune, Centre d’art du Creux de l’enfer, Thiers
 Among silent rooms, Katz contemporary, Zürich
 Un monde parfait, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
 2012 Temperated Gardens, Galerie Rolando Anselmi, Berlin
 A thousand years, Arts Gallery, London
 2011 Le cercle fermé, National participation, Luxembourg Pavilion, 54th International Art
 Exhibition, La Biennale di Venezia
 2010 Stardust boogie woogie, Monica Bobinska Gallery, Londres
 A thousand years, Centre d’Art Nei Liicht, Dudelange
 La chambre irréductible, Centre des Arts Pluriels, Ettelbruck
 2008 Sous la peau, Vaermedamsvej, Copenhagen
 2007 The Game of Life, Musée d’Histoire de la Ville de Luxembourg, Luxembourg
 The box, Kiosk, Aica Luxembourg
 2005 La febbre dell’oro, Galerie 2BO, Bologna
 2004 D’Sehnsucht, Galerie VTO, London
 2002 Premiere, Galerie Neues Problem, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Störende Wahrheiten, Art in Public Space, curated by René Kockelkorn, texts by Sofia Eliza
 Bouratsis, Forest of Lorentzweiler, Luxembourg
 Nuit blanche, curated by Didier Fusillier and Jean-Max Colard, Chapelle de la Congrégation
 du Saint Esprit, Paris, France
 La Revanche des Milieux : 22^e Biennale de Vern-Sur-Seiche, Vern Volume, curated by l’île
 d’en Face, Vern-sur-Seiche, France
 2018 UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE, curated by Martine Feipel, with Simone Decker, Serge
 Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés Lejona, Filip Markiewicz, Franck
 Miltgen, Eric Schumacher, Roger Wagner
 Rotondes : 18, Une nouvelle approche du minigolf, Rotondes, Luxembourg
 Summer Show, Martine Feipel & Jean Bechameil, Louis Granet, Brian Rochefort, Zidoun-
 Bossuyt Gallery, Luxembourg
 2017 Summer in the City, Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Brussels
 Summer Show, Fontana Gallery, Amsterdam
 Repères, LUCA, Luxembourg
 Resten, CC de Steiger, Stadmuseum ‘T Schippershof, Menen

- 2016 What remains, Coda Museum, Apeldoorn
 In Situ – Art et Patrimoine, curated by Marie-Caroline Allaire-Matte, Saint-Jean de Bueges
 The Present is Your, The Future is Mine, Cercle Cité, Luxembourg
 Time', curated by Joris Montens, Galerie Fontana at Espace Louise 186, Brussels
- 2015 Dimensions variables, curated by Didier Gouvernec Ogor and Grégory Lang, Pavillon de l' Arsenal, Paris
 Works on paper, Galerie Valérie Bach, Brussels
 Recto-verso, Fondation Louis Vuitton, Exposition et vente caritative pour le secours populaire, Paris
 Lustwarande '15 – Rapture & Pain, Oude Lustwarande, Tilburg
 Lived-in, Flanders institute for architecture, Antwerpen
 Archi-Sculpture, Fondation Villa Datris, Isle sur la Sorgue
 Seine Saint Denis Style, Cité international de l'art, Paris
- 2014 Il s'en est fallu de peu, Kunsthalle de Mulhouse
 Nouvelles narrations, Château de Fernelmont, Namur
- 2013 Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable, Pavillon Vendôme, Clichy
 Je hais les couples, Galerie Valérie Bach, Brussels
 Egarements, Domaine public du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer
 Uncanny spaces in contemporary art, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2012 Atelier Luxembourg, Mudam Luxembourg
 Science & Fiction - A laboratory of drawing, Katz Contemporary, Zürich
 Des Architectures, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
 Luxe(s), Exposition inaugurale de la Galerie des Galeries Lafayette, Marseille
 Figure de style, Espace BGL BNP Parisbas, Luxembourg
 Triennale of contemporary art by the sea- Beaufort 04, Blankenberge
 Everything but the kitchen sink, Gallery Dom Omladina, Belgrade
- 2011 Nuit Blanche, Hôtel de ville, Metz
 Realfiction, Dexia International Banque, Luxembourg
- 2010 The shipping forecast, Woburn Gallery, London
- 2009 CAL, Carrerotonde, Luxembourg (L)
 Biennale de Kunst & Zwalm, Zwalm
 Hjerte', Tryg Baltica, Copenhagen
- 2008 Résonances, Musée de la Cour d'Or, Metz
 Mixed Season, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg
 Traces, Sentier rouge, Luxembourg
 Single Rooms, Korschthaus beim Engel, Luxembourg
- 2007 Prix d'Art Robert Schuman, Simeonstiftmuseum, Trèves
 Forum des pépinières européennes pour jeunes artistes, Casino Luxembourg–Forum d'Art Contemporain, Luxembourg
 Roundabout, Rotonde 1, Luxembourg
- 2006 Mémoires croisées, Artist residency, Institut Pierre Werner, Luxembourg
 Okuparte, Artist residency, Pépinières européennes pour jeunes artistes, Huesca,
 Multiple, Galerie Dominique Lang, Dudelange
- 2005 First Ladies Firs, Ferme du Château, Koerich
 300+, Galerie Neues Problem, Berlin
- 2004 The Temple of Multi-Faith, Century Gallery, London
 Transit, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
 Installation LX, Höferlin42, Esch/Alzette

- 2003 Reduced, Century Gallery, London
Sneeze, Archgallery, London
The Poster Show, Hoxton Distillery, London
rsvp, Gallery Robert Sanderson, London
2002 Aurora Berlinale 2, Staatliche Münze, Berlin
Red Mansion Art Prize, The London Institut Gallery, London
Ford, Gallery Ashley Garden, London
2001 X Rummet, Staten Museum for Kunst, Copenhagen
Die Vertreibung des Händlers aus dem Tempel, Galerie Zyck, Berlin
Aurora Berlinale 1, Galerie 21 :26, Oslo

PRICES, BOURSERIES & RESIDENCES

- 2019 Boursar Francis-André, Luxembourg (for the production of the video Hotel Utopia)
2018 Coal Price, Special price of the jury, Cité d'Urgence, APUS APUS, Artist Residency at
Fondation Sommer, in Collaboration with Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
2016 Public art experience, Project « Behave », Belval, Luxembourg
Ses Notze Daus, Ibiza, Spain
2012 Residency at Cité Internationale des Arts, Paris, France
2006 Boursary and artist residency - Mapxxl des Pépinières pour jeunes artistes
2003 First Base ACAVA Artist' Studio Award, London, UK

COMMISSIONS

- 2019 Sun & Moon, Frontwindow design of Hermes Shop, Ginza, Tokyo, Japan
Le Voyage à Nantes, Nantes, France, permanent sculpture for public space
National Library of Luxembourg, Permanent sculpture for the garden of the National Library
2015 The Sky is The Limit , Ecole Européenne à Luxembourg, Mamer, Luxembourg
2014 Œuvre Grand Duchesse Charlotte, Loterie Nationale, Luxembourg, Luxembourg

BIBLIOGRAPHY

2015 Melancholic dislocation', by Jérôme Lefèvre

2014

- Thomas Lapointe, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Revue Entre, N° 12, Décembre 2014, p.67 et 52.
Anaël Pigeat, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Artpress octobre 2014, N° 415, page 32
Martine Feipel & Jean Bechameil « Un Monde Parfait – sculptures monumentales » au Pavillon de l' Arsenal, Paris 4^e, Le Courrier de l'Architecture, 22 Septembre 2014.
Alexandra Fau, *Effet à retardement*, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Archistorm #68 Septembre- Octobre 2014, p.62 à 66.
Dominique Poiret, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Participez à « Un Monde Parfait », Libération, 30 avril 2014

2013

Aoife Rosenmeyer, *Feipel & Bechameil*, Art In America, Décembre 2013

Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, 20 au 26 mars, page 62

Béatrice Cotte, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, FollowArtWithMe, 7 novembre 2013

Martine Feipel & Jean Bechameil, Le Journal des Arts N° 399, Edition spéciale du 18 au 31 octobre 2013, p.22.

Maud Turcan, *Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune »*, La Montagne, 18 octobre

Marlène Martin, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, *Une entrée pour le Fantastique*, La Gazette de Thiers, 17 octobre 2013, page 14

Maud Turcan, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, *La nuit sans lune se prépare*, La Montagne, 9 octobre 2013, page 23

Antoine Gautron, *Jean Bechameil, Martine Feipel*, *Un Monde Parfait*, Parisart.com, 23 avril 2013

Caroline Delabroy, *20 minutes*, 9 avril 2013

Emmanuelle Gall, *Martine Feipel, Jean Bechameil*, *un Monde Parfait*, Télérama, 28 mars 2013

Aurélie Biagini, *Dans un Monde Parfait*, Marseille L'Hebdo, 20 au 26 mars 2013, page 62

Un Monde Parfait, *Martine Feipel & Jean Bechameil*, Parisart.com, 19 mars 2013

2012 *The guardian guide*, The Guardian, 21 Juillet

Myriam Bober, *Exposition 'Des Architectures' à la Galerie Gouvernec*.

Ogor, Xity's, Immobilier & Architecture, juillet

2011

Anëlle Pigeat, *Pavillons : entre rires, rêves et larmes*, Art press, Septembre 2011

Jonathan Turner, *Het mythische labyrint van de Biennale*, *Tableau fine arts magazine*, Juillet 2011 NR 060, *Kunstforum*, Juillet 2011

Thomas Wagner, *In the here and now or Returning to the space*, *Stylepark.com*, Juillet 2011

Fabrice Bousteau, *Objets fondus pour pupilles dilatées*, *Beaux-Arts Magazine*, Juillet 2011

Faye Hirsch, *A closed circle on the grand canal*, *Art in America*, Juin

« Lettre ouverte », par Paul Virilio, catalogue de la Biennale de Venise

« La leggenda nera - Le Cerle Fermé », par René Kockelkorn, catalogue de la Biennale de Venise

2010 Josée Hansen, *Tempus edax rerum*, *Letzebuenger Land June 4*

Marie-Anne Lorgé, *On a raté l'heure du thé*, *May 20*

Daniel Conrad, *Lebenswelten aud dem Prüfstand*, *Luxemburger Wort*, March 9

2009 *Raus aus der Wohlfühlecke*, by Sabine Dorscheid, *Letzebuenger Land*

Text by Wim Van Mulders for the catalogue of Biennale Kunst & Zwalm

2008 Text by Didier Damiani for the catalogue of the exhibition *Résonance* at the Musée de la Cour d'Or in Metz

2007 Text by Anne Kayser for the catalogue of Art Price Robert Schuman

Ré-anima box', by Didier Damiani, brochure Kiosk, AICA Luxembourg

Luc Caregari, *The monkey's gone to heaven*, *Woxx*, 03 Aout

2006 *Die Raumkünstlerin* by Gabrielle Seil, July 29