



GRANDEUR NATURE
Parcours d'art contemporain
au château de Fontainebleau

Château
de Fontainebleau

MUSÉE DE LA CHASSE
& DE LA NATURE

BeauxArts



MEMENTO MORI

À la fois sculpteurs, chercheurs et ingénieurs amateurs, Martine Feipel & Jean Bechameil créent un univers disloqué et bancal qui semble échapper à toute logique mais modifie la perception. Mi-arbre, mi-fleur, la sculpture en aluminium réalisée par le duo est à la croisée des espèces et des mondes, tant organique qu'irréelle. Elle tire son nom de l'une des plantes endémiques du littoral français, l'immortelle, ironiquement en passe de disparaître. Ce sont l'emprise de l'homme sur le climat et le bouleversement des cycles naturels qui se voient ici questionnés.

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

L'Immortelle, 2021, aluminium. Coproduction Biennale d'Anglet

