

HAUTE JOAILLERIE Quand la place Vendôme dialogue avec la couture

VANITY FAIR

Brillant dehors,
MORDANT DEDANS

JUIN - JUILLET 2025

— PORTRAIT —
NOBLE, RICHE ET POÈTE
DOMINIQUE DE VILLEPIN
PEUT-IL VRAIMENT
DEVENIR PRÉSIDENT?

— LIFESTYLE —
30 HÔTELS OÙ IL FAUT
AVOIR DORMI
(OU DÎNÉ) AU MOINS
UNE FOIS DANS SA VIE

— ENTRETIEN —
ALEXIA LAROCHE-JOUBERT
LES CONFESSIONS
D'UNE REINE DE LA TÉLÉ

+

Sofia Coppola
Marie-Laure de Decker
Laetitia Casta
Meryl Streep
des maillots
un bébé requin
et une tiare royale

UN ÉTÉ AVEC **Scarlett JOHANSSON**
Actrice, réalisatrice, productrice...
CETTE SAISON, ELLE OSE TOUT

par DAVID CANFIELD
Photographe LACHLAN BAILEY

L 13348 - 132 - F: 4,90 € - RD



Mon atelier

par

SUMMER WHEAT



Summer Wheat dans son atelier du Queens, à New York.

Mon atelier se trouve à Ridgewood, dans le Queens, à trois minutes à pied de chez moi. Je suis installée dans ce quartier de New York depuis plus de dix ans. J'essaie d'y instaurer une neutralité quasi totale, comme une page blanche, propice à accueillir les idées de l'instant présent, sans parasitage extérieur ni trace du passé. À vrai dire, je travaille tellement sur iPad que j'ai aussi l'impression d'avoir un studio ambulant, en réalité virtuelle. Tous mes dessins préparatoires sont réalisés sur cet écran. J'aime l'idée de m'inscrire dans une tradition antique, qui rappelle les tablettes de pierre, dans une version dotée de toutes les technologies d'aujourd'hui. Ça me permet de travailler partout, dans la salle d'attente du dentiste comme dans l'avion. Cela ne m'empêche pas d'avoir une approche très physique de l'art. J'ai longtemps cherché comment conjuguer le pointillisme de Georges Seurat et les techniques mixtes de Willem de Kooning. Un soir, à 23h30, j'étais assise par terre avec plein de matériaux achetés chez Dollar Store et j'ai résolu l'équation à ma manière. J'ai pour habitude de dire que je sculpte mes toiles, puisque je pousse la peinture acrylique à travers un treillis métallique, puis j'y ajoute divers ornements. Toutes les couleurs de ma palette sont uniques, étiquetées avec un nom bien à elles. Je prends un grand plaisir à jouer avec les médiums. □

Exposition « Sun Up, Sun Down », de Summer Wheat, galerie Zidoun-Bossuyt (Paris 6^e), jusqu'au 19 juillet.